# 廣播週報

第一二六期

## 本期要目


中央電台播音節目預告（自三月七日至三月十三日）

**特約講座**

今後推行新運應注意之點（蔣中正）

我所經驗的實現三民主義之方法（黃旭初）

精誠團結爲復興民族國家的大路（余漢謀）

新運三週年紀念的感想（錢大鈞）

一年來公路建設之進展（康時振）

選載全國瓩以上電台最新節目表

無線電障礙消除法

基本科學

**教育**

五種遺規提要（國學）

兒童教育

**音樂**

國樂小史（叢談）

漢宮春曉（樂曲）

戰爭文藝——水磨之戰



民國二十六年二月二十七日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出版



# 中央廣播電台播音節目預告

三月七日起
三月十三日止

——二月廿八日至三月六日播音節目載本刊第一二五期——

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

## 三月七日 星期日

一一、〇〇 歌曲
紅淚悲歌 長亭柳P(周) 新婚燕爾
快樂家庭B(王) 良宵曲O(梁)

一一、一五 科學新聞

一一、三〇 西樂弦樂(Orchestra)
Quartet in G minor 1 8 by Debussy

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
大紅袍 甘露寺B(馬) 四郎探母
探母見娘O(王) 打金枝O(言) 燭
影記B(程) 女兒國P(杜)

一二、三九 國樂
傍妝台 鷓鴣飛P(百代樂隊) 玉堂
春 霸王別姬 梅龍鎮O(高亭)

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂
三潭印月 平湖秋月O(高亭) 歸時
迷離V(尹等)

一七、四〇 自由論壇
非常時期社會服務的目的

一八、〇〇 雜曲(三弦拉戲)

一八、三〇 教育節目
蓮英驚夢 轅門斬子 三娘教子 二
進宮O(沈) 武家坡V(笑)

一九、〇〇 吳福楨先生講:植物病蟲害

一九、三〇 平劇
譚鑫培 合唱黃金台
余叔岩
王長林
美人一丈青 販馬記G(荀)

二〇、〇〇 兒童教育
講:介紹小朋友通信
歌曲:旗正飄飄 中華之光V(青)

二〇、二〇 報時氣象水位雨量聞

二〇、三五 粵樂曲
黛玉焚稿P(鄭) 三娘教子L(鄭)
萬花蓮船L(陳) 英雄救國P(飛)

二〇、五〇 僑務委員會報告

二一、〇五 廣州語一週大事述評

二一、二五 廈門語一週大事述評

二一、三〇 西樂歌曲
休噤 殘虹 月下飛鳶 擊鼓催花
候門彈鋏 畫閣奏箏(尹等)

預報節目

新聞

二二、〇〇 音樂歌曲
(專爲各地收音員及報館紀錄)
自勵 每天二十時P(嘉貞) 戰歌
西湖春曉P(宴等)

二二、一〇 藏語報告一週重要新聞

二二、三〇 停止
總理紀念歌

## 三月八日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Pomp and Circumstance Marches.
Under the Double Eaglemarch,
Lights out march.

七、三〇 國文教授
論死篇(漢王充)(見商務復興初中國
文五册及本期週報)

八、〇〇 英文教授
Spring Vacation(本期廣播週報)

八、三〇 國樂
夜泊秦淮 廣州青年 疏簾月 歡樂
歌 寒江落雁V(尹等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂鋼琴獨奏(Piano solo)

永昌隆魚翅號
地址：南京朱雀路九十五號
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
滬參 大荷包翅 中荷包翅 啟堆翅 經濟魚翅 白色魚唇

Ungarischrhapsodie Nr. 21-2 by Franz Liszt. Chorale-in dir ist freude, Hark, hark the lark. by Franz Liszt. Fairy talo, Suggestion diabolique. by Benno Moiseivitch. The prophet bird, By the brookside by Schumann.

九、三五 總理紀念歌

九、四〇 總理遺教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情

飛花歌 牧羊女V（胡） 思鄉 海市蜃樓P（周 田家樂 湘江憶君P（夏） 高慶奎唱哭秦庭 汾河灣V（呂） 紅柳村 柳如是B（荀、馬）

一二、三〇 中國名人傳

度信

一二、四〇 西樂爵士音樂（Jazz music）

Wonder bar, It's the Animal in Me Wine song, The thief of Bagdad. My little grass shack, It's an old fashioned world.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

風雲會 談情 東風第一枝 飄飄紅P（何等）

一六、一〇 民校課本教授

第二冊第一課

一六、三〇 兒童節目

京市五台山小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息

古城會V（趙） 大西廂一至六P（劉）

一七、四〇 婦女講座

一八、〇〇 樂隊奏樂

軍政部樂隊奏播：樂曲

一八、三〇 教育節目

吳福禎先生講：植物病虫害

一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量）

林樹森 于芸方 合唱平貴別窰 金鎖記B（程） 驪珠夢K（徐）

一九、三〇 兒童教育

講：鄭和下西洋 十五小英雄（續）
歌曲：服從領袖 紀律與侮P（滙文）

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫笛）

（本台同人奏播）
（一）一枝梅
（二）萬花燈
（三）五聖佛

二〇、四〇 學術演講

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂歌曲（Vocal music）

Rigoletto, Ave maria Ich bin verliebt, Ich weib nicht wie mir gesch, Wenn sich eine schone frauv erliebt. Vorrie morire, Mattinata

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、三〇 國樂

賀新涼 妃儷花曲 漢下飛泉 錦城春P（何等） 落花風 鳳來儀P（韶談） 晚來香舞P（百代）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

## 三月九日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂 (Military Band)

Fest im sattel march, Con grazia march. Light of foot march, With

sword and lance

七、三〇 國文教授

論死篇（續前）

八、〇〇 英文教授

Spring Vacation（見本期廣播週報）

八、三〇 西樂提琴獨奏（Violin solo）

Mazurka, Nocturne. Aud flugeln des geange', Hora staccato. by Rozycki Chanson indoue, Cavallrei a rusticana by Rimsky Korsskow

八、四五 新聞

九、一五 國樂（古琴）

（本台同人奏播）

烏夜啼

九、三五 基本科學

（一）熱的來源和熱量 （二）物體的三態

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報．時氣象商情

鳳求凰 滿目淒涼P（張） 雎之歌上（汪）

合唱桑園會

馬豔秋 王少樓 尚小雲 黃蓮芳

九龍杯 紅拂傳V（侯） 鐵九龍V（曹）

一二、三〇 中國名人傳

楊堅

一二、四〇 西樂雜曲（Dereiftn pieces）

Templ·bells, Less than the dust

In an old-fashioned town, Bells across the meadow Mal.oro gh 1-2.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

寄生草 雨打芭蕉 漢宮秋月 走馬英雄N（尹守）

一六、一〇 民校課本教授

第二冊第二課

一六、三〇 教育節目

魏學仁先生講：科學發達略史

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞體育消息

落金扇做媒V（金） 珍珠塔看燈 珍珠塔見娘V（薛，沈） 三笑梅亭相會V（薛，王）

一七、四〇 體育知識

體育之原理與價值（續）

一八、〇〇 大鼓

連環套C（李） 空城計V（筱） 寶玉探病 密澗遊宮，（李） 溫酒斬華雄P（葛）

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 音樂（附報氣象水位雨量）

（南京口琴會奏播）

一、天國地獄 二、和平之光 三比翼鳥（二重奏） 四、鴿子 五、愛伊達 六、是毋相忘（二重奏） 七、巴々巡禮 八、戰場月（合奏）

一九、三〇 兒童教育

講：兒時的拿破崙 兩個愛國的孩子——勇士不偷生（續）

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

歌曲：小朋友 趙鳥？

二〇、一〇 時事述評

關於國內時事

二〇、二〇 音樂（國樂選曲）

（本台同人奏播）

（一）漢宮秋曉 （二）夜雨 （三）三醉 （四）闘鷄起舞

二〇、四〇 演講

二一、〇五 英語述評

金陵大學校長陳裕光先生講

二一、二〇 西樂 音樂會曲（Concert music）

Ba,azzo, Aida. by G. VerdiCamen La traviata. by G. Bizet. O,ole ri o, Rigoletto-La donnae monnae mobile by Enrico Caruso.

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、三〇 平劇

御碑亭上（馬） 天水關U（言） 雷峯塔上（尚）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

# 三月十日 星期三

七、〇〇 黨歌（八段錦）

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂(Military Band, Prairie flower march, Lynwood march Flying eagle march.

七、三〇 國文教授 合歡篇(續前)

八、〇〇 英文教授 Home Again(本期廣播週報)

八、三〇 國樂 娛樂昇平 走馬N(呂等) 小桃紅N(呂等) 陌頭柳色 倀東皇N(宋等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano) Sonata in A major 1-6 by Cesar Franck

九、三五 講讀 蔣委員長文稿 剿匪的意義與做人的道理

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情 新婚的甜蜜 桃花扇P(金,胡) 賣花女 思故鄉C(杜) 宛其死矣V(喻) 美人計 梅妃V(郭) 南陽關 武家坡V(嚴) 草船借箭 討荊州V(馬) 前世玉堂春 黃鶴樓P(徐)

一二、三〇 中國名人傳 楊堅

一二、四〇 西樂特種樂曲 (Character music) Chinesische strabenserenade, Japanischer laternentanz. In a persian market, In a Chinese temple garden. Tidworth tattoo.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂 夏日秋風N(溫等) 漁樵問答P(經)

一六、一〇 民校課本教授 第二冊第三課

一六、三〇 兒童節目 京市新菜市小學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞四川琴書體育消息 三祭江一至八V(白,黃)

一七、四〇 政治報告 教育部普通教育司司長顧樹森講

一八、〇〇 國樂 夜半鬥蹄一至四P(清雲) 子夜夜吟一至四P(滬大社) 三六B(美玉班)

一八、三〇 教育節目 中大農學院畜牧獸醫系主任羅清生講:動物病蟲害

一九、〇〇 平劇(附報氣象水位雨量) 荀慧生 王芸芳 合唱鴻鸞禧 玉鐲記 大慈庵P(朱) 劉倩倩P(朱)

一九、三〇 兒童教育 講:鄭和下西洋 十五小英雄(續) 歌曲:蘇武牧羊 鳳陽花鼓V(周)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評 關於國際問題

二〇、二〇 軍歌 (Military band) Preuben marsch Deutschland-lied Was unsere soldaten sangen 1-2. Die missglückt ejugendzeit, Blaze away march

二〇、三五 話劇 紅燈籠 (本台同人演播)

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂夏威夷樂曲(Hawaiian music) Capricho arabe, Elegia a tarrega Danza espanola No 5, Courante. Hot lips, The boss of the stomps.

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞 (專為各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 平劇 梅蘭芳唱西施 總理紀念歌

二三、〇〇 停止

## 三月十一日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band) Selections from "Carmen" 1-2. Kaiser march 1-2.

七、三〇　國文教授
黃庭堅小簡（見本期週報）

八、〇〇　英文教授
Home Again（本期廣播週報）

八、三〇　西樂前奏曲（Ouverture）
Coriolan-Overture 1-2. by Beethoven. The corsair-Overtore 1-2. by Berlioz. Euryanthe-Overture 1-2. by Weber.

八、四五　新聞

九、一五　國樂（古琴）
（本台同人奏播）
（一）水仙操　（二）歸去來辭

九、三五　無線電雜談

一〇、〇〇　休息

一一、三〇　歌曲平劇防衛知識報
時氣象商情
花弄影P（陳）　維戲P（李）　漁光曲P（王）　罵楊廣　桑園寄子　白蟒台B（言）　春燈謎P（楊）　釵頭鳳B（荀）　斷后P（李，蔣）　打龍袍P（李，金）

一二、三〇　中國名人傳
王通

一二、四〇　西樂爵士音樂（Jazz music）
Tango mio, Tomo Y obligo. Wir tanzen weltsehlager, Wir schlagen ein. Servus, Wien.

一三、〇〇　休息

一六、〇〇　音樂
滴滴淚　雨過天青P（呂等）　翠湖春

曉　金蛇狂舞P（百代）

一六、一〇　民校課本教授
第二册第四課

一六、三〇　教育節目
行政院祕書長翁文灝講：科學與現代文化

一七、〇〇　滬市商情商業新聞彈詞體育消息
描金鳳V（夏）　紅樓夢　晴雯V（黃）　方卿哭訴陳翠娥　陳翠娥痛責方卿B（薛，沈）

一七、四〇　國學叢談
五種遺規提要（續前）

一八、〇〇　大鼓
續七擒孟獲P（李）　鬧江州P（譚）　金山寺P（阿）　馬失前蹄P（王）　秋聲賦　春景P（何）

一八、三〇　古今談薈

一九、〇〇　崑曲（附報氣象水位雨量）
陶顯庭唱長生殿
麒麟閣　瓊林宴　棋盤會（郗）　林冲夜奔V（黃）

一九、三〇　兒童教育
講：兒時的拿破崙（續）
兩個愛國的孩——勇士不偷生（續）
歌曲：保國滇漠成行（育英）

二〇、〇〇　報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇　時事述評
關於國內時事

二〇、二〇　音樂（胡琴）
本台同人奏播
（一）昭君怨　（二）風動簾鈴　（三）光明行



二〇、四〇　討論會
藝術的藝術與人生的藝術

二一、〇五　英語述評

二一、二〇　西樂歌劇（Opera）
The mikado 1-2. by Gilbert Sullivan. Schubertiana by Jesse Crawford.

二一、三五　廣州語報告新聞

二一、四五　預報節目

二一、五〇　新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、三〇 國樂
昭君和番 孟姜女 虞舜薰風曲 山國情侶 高山流水P(百代) 醉舞寶鴨穿蓮P(樂聖家)
總理紀念歌
二三、〇〇 停止
二三、〇〇 休息

## 三月十二日 星期五 總理逝世紀念停止娛樂

八、〇〇 總理逝世十二週年紀念會
總理紀念歌
總理遺教(紀念會後)
九、〇〇 新聞
九、三〇 休息
一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息
一七、四〇 青年問題
青年應有的人生觀
一八、〇〇 雜談
一八、三〇 教育節目
羅清生先生講:動物病蟲害
一九、〇〇 雜談
一九、三〇 兒童教育
講:鄭和下西洋 十五小英雄(續)
二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞
二〇、一〇 國民經濟建設運動委員會宣傳節目
二〇、三〇 演講
王部長世杰講
孫委員哲孫講
二一、〇五 英語演講
二一、三五 廣州語報告新聞
二一、四五 預報節目
二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)
二三、〇〇 停止
總理紀念歌

## 三月十三日 星期六

七、〇〇 黨歌
七、〇五 早操(八段錦)
七、二〇 軍樂(Military Band)
Golden jubilee march, Riders of the flag march The national gems march, The black horse troop march.
七、三〇 國文教授
黃庭堅小簡(續前)。
八、〇〇 英文教授
Twelve Years Ago Today (本期廣播週報)
八、三〇 西樂前奏曲(Ouverture)
Leonore overture No. 1 1-2 by Beethoven La muta di portioi-overture 1-2 by Auber.
八、四五 新聞
九、一五 國樂
柳底鶯 花間蝶P(魏名樂家) 懷情人 東升月N(趙等)
九、三五 哲理淺說
梅光羲先生講:唯識哲理
一〇、〇〇 休息
一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
精忠報國V(張) 麗香 晚安V(胡) 歌舞昇平 一切都光V(李) 清官冊O(言) 七擒孟獲 張廣才掃松P(周) 雷峯塔P(尚)
一二、三〇 中國名人傳
王通
一二、四〇 西樂高級樂曲(Classical music)
Espana walzer, Estudiantina walzer. Le oid-ballet 1-4. by J. Massenet.
一三、〇〇 休息
一六、〇〇 音樂
春光舞 花好月圓P(百代) 細十番G(日明)
一六、一〇 民校課本教授
第二册第五課
一六、三〇 教育節目
蕭文蘭先生講:科學與現代文化
一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲體育消息

一七、四〇 音樂叢談

民族精神 凱旋歌V（嚴等） 茶花女及大好江山O（胡等） 蘇武牧羊 美哉中華U（育英） 開路先鋒 大路歌P（金等）

一八、〇〇 西樂絃樂(Orchestra)

Polyfar "R" 18 by Mozart.

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 粵曲（附報氣象水位雨量）

白石橋一平四P（少） 蘇小妹四難情郎P（白，李） 碧海閒怨一平四V（胡）

一九、三〇 兒童教育

講：小符——北風

兩個愛國的孩子——勇士小偷生（續）

歌明：麻雀與小孩P（梨等）

二〇、〇〇 報時氣象簡明新聞

二〇、一〇 時事述評

二一、〇〇 音樂會（國樂）

本台同人奏播

（一）翠湖春曉
（二）午夜聞鐵馬聲
（三）紅樓春深
（四）催氣
（五）普庵咒
（六）秋水芙蓉
（七）湘江曲
（八）雙鳳朝陽
（九）西江月

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂夏威夷樂曲(Hawaiian music)

Aloha Oe, Kuujlei mokihana Sweet and lovely, At your command Kamiki, hula, Kentucky moon.

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、三〇 轉播本京戲院平劇

（轉播完畢停止）

## 南京短波電台XGOX
## 英語演講節目

電力500瓦特週率6820千週波

三月八日（星期一）19 15 San Min Chu I-The Principle of Nationalism, Lecture 6

三月九日（星期二）19.15 Time And Space by Sir Oliver Lodge
Talks On Hygiene No 1 by Dr Saleeby

三月十日（星期三）19 15 San Min Chu I-The Principle of Nationalism, Lecture 6

三月十一日（星期四）19 15 Causes of The World War. by G. P. Gooch.

三月十二日（星期五）19 15 San Min Chu I-The Principle of Nationalism, Lecture 1

三月十三日（星期六）19 15 The Progress of Music, No 1 Part 1-4. by Dr. George Dyson

## 論死篇

漢 王充

——定三月八、九、十日播講——

國文講座

世謂死人爲鬼，有知，能害人。試以物類驗之，死人不爲鬼，無知，不能害人。何以驗之？驗之以物。人，物也；物，亦物也；物死不爲鬼，人死何故獨能爲鬼？人之所以生者精氣也，死而精氣滅；能爲精氣者血脈也，人死血脈竭，竭而精氣滅，滅而形體朽，朽而成灰土，何用爲鬼？人無耳目則無所知，故聾盲之人比於草木；夫精氣去人，豈徒與無耳目同哉！天地開闢，隨壽而死，若中年夭亡，以億萬數計。今人之數不若死者多，如人死輒爲鬼，則道路之上一步一鬼也。人且死見鬼，宜見數百千萬，滿堂盈庭，填塞巷路，不宜徒見一兩人也。

天地之性，能更生火，不能使火復燃；能更生人，不能令死人復見。能使滅灰更爲燃火，吾乃頗疑死人能復爲形。案火滅不能復燃以況之，死人不能復爲鬼明矣。夫爲鬼者，人謂死人之精神；如審鬼者死人之精神，則人見之宜徒見裸袒之形，無爲見衣帶被服也。何則？衣服無精神，人死與形體俱朽，何以得貫穿之乎？精神本以血氣爲主，血氣常附形體，形體雖朽，精神尚在，能爲鬼，可也；今衣服，絲絮布帛也，生時血氣不附著，安能自若爲衣服之形？由此言之，見鬼衣服，象之，則形體亦象之；象之，則知非死人之精神也。

—未完—

（以下接第五四頁）

# 今後推行新運應注意之點

——二月十九日新運三週年紀念在本處中央電台之廣播訓詞——

蔣中正

一、推行新生活在提高國民道德與精神，增進國民智識和技能，以鞏固復興之基礎。
二、吾人過去三年之努力，已具有相當成績，今後應力行下列各點，以達預期目標：
1.切實推行，勿事舖張！
2.集中力量，貫徹到底！
3.以身作則，推己及人！
4.簡樸勤儉，表裏一致！
5.精誠熱烈，自強不息！
三、希望全國國民人人切實實行新生活，完成復興民族的使命。

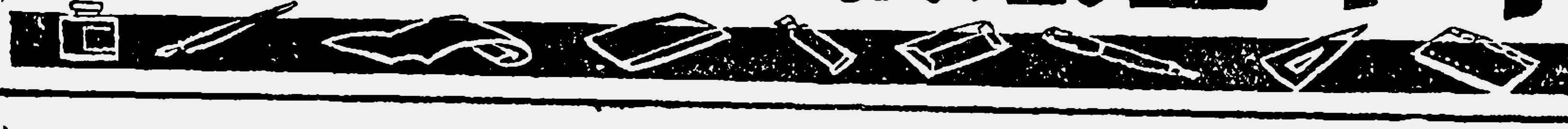
諸位同胞：今天是新生活運動第三週年紀念日，我趁着這個機會，再來和諸位同胞補充說明新生活運動幾點重要的意義。

第一，我們必須了解，現在我們國家所處環境的惡劣，正是所謂內憂外患，紛至沓來，國難嚴重，千鈞一髮的時候；我們若然不願束手待斃，必然要担起這個復興民族的責任來；復興民族的事業不是個人的事業，亦不是一部份少數團體的事業，而乃是全國同胞人人之事。這個人人之事，如何纔能成功呢？簡單的講，是有二個要素：第一，就是使一般國民具備國民道德與他的精神；第二，使一般國民具備國民智識與他的技能；道德愈高，精神愈強的國民，就容易使社會進步；智識愈廣，技能愈精的國民，就容易使生活提高；社會有進步，生活能提高，就是復興國家和民族的先決條件。新生活運動的推行，就是要做到這個地步，來改良社會風氣，培養國家元氣，來造成我們救亡圖存，復興民族的基礎。

紀念日的意義本來就是要檢討過去的成績，來策勵將來的工作；在過去三年中，我常到各省市去觀察，覺得在大處對於規矩清潔兩項，確有顯著的成效；至於改良農村，提倡國貨，注重衛生，推行儉約，亦有相當成績；此外，又有去夏所試辦的大學生暑期農村服務團，以及各地大中學生自動組織的暑期平民學校，雖然事屬創舉，但是有六十六個大學生，代表南京、上海、杭州、蘇州的各大學，利用暑假機會，參加農村普遍的義務工作，改進農民生活，喚起農民對於國家和民族的觀念；同時學生也得到很多服務社會的經驗，和熟悉農民實際的生活，確是一舉兩得的工作，這是很可告慰的。但是我們不能以此爲滿足，我們新生活運動的推行，還不能達到預定的目標，所以我把下列的幾點，貢獻給推行新生活的各位同志：

**(一)切實推行 勿事舖張**　我們推行新生活運動必須要有「實事求是」的精神，須知新生活運動乃是一種社會運動，應當要拿從事社會運動的精神來做，而不能以做政治工作的方法來做，更不應當專做官樣文章「等因奉此」的來虛應故事；須知改移風氣的事情，決不是一紙空文所能辦到的，必須切實地做去，方能得到眞正效果；我看到各地新運會的刊物，其中大半是公函、開會紀錄、和演說詞，而關於工作成績的記載倒少，這都是沒有拿出「實事求

中華書局發售文具儀器



是」的精神來幹，而是辦事不肯認眞的明證。過去的工作在推行方面，標語多而工作少，方案多而實行少；在推行對象方面，祇注意到社會的上層，而未及於下層，只注意到通衢馬路，而未及於街頭巷尾；所以三年來新運的結果祇做到表面一時的更新，而未達到永遠澈底的改革。此後我們做新運工作的人，必須要注意到一般民衆實際生活的改善，少做粉飾的宣傳，應以家庭做推行新運的出發點，鄉村爲推行新運的中心，而以一般民衆作對象，以身作則，自已先實行新生活，再來勸導他人；那末，工作的效果，必然廣大迅速，若然專以貼標語，寫公文作爲推行新生活運動，那末新運的前途不言而喻了。

**(二)集中力量貫澈到底** 新生活運動的目的，是爲復興民族，責任重大，範圍廣闊，當然不是我們三天二日所能做得到的事情；所以在推行的步驟上，必須由近致遠，由淺及深；即如我們若然能夠做到初步工作「規矩」「清潔」兩項，全國都能做得澈底，那麼對於民族復興的運動，已經有了不少的貢獻。所以我們以後要擇定中心工作，切實推行，不可好高騖遠，結果是什麼都做，什麼都做不好；過去的許多方案辦法，就犯了這個毛病，表面上非常週到，事實上一點都做不到；以後我們務必力改此弊，擇定中心工作，劃分步驟，按期施行，集中力量來達到我們的目標。

**(三)以身作則推已及人** 凡做一切社會運動的工作，必須具有偉大的人格和能用赤誠感化他人之力量；所以新生活運動的推行，絕少依靠政治之力量，而必須大家以身作則，來做「潛移默化」的功夫；因爲法律這樣東西，祇能叫人家不做壞事，而不能鼓勵人家做好事；若然要改移風氣，必須要有社會制裁的力量，精神灌注的方法，方能有效；不然，我們推行新生活運動之初，爲什麼不用政府的命令去強制執行，而注意于領導的人之自身修養，要用「潛移默化」的方式來推巳及人呢？社會的積習是千百年來所遺留下來的，改變自屬不易，所以必須用精誠來感化，于是才能「金石爲開」了；我們若然自已不實行新生活，而偏叫他人去實行新生活，那便是缺少精誠，虛僞醜惡，莫此爲甚。

**(四)簡樸勤儉表裏一致** 「簡單」「樸素」是新生活運動中兩個重要的綱領，也是實行勤勞和儉約的基礎；簡樸的對面就是浮靡和繁費，這是與建國工作絕對有妨礙的；現在無論那一個國家，當其艱苦建國，無不是政府社會上下一致，以勤儉爲本，以簡單樸素是尙，而後可以省出有用的物力時力人力來救國。新生活運動推行之始，大家頗能注意到這一點，例如宴客不但是確守時間，而且也崇尙節約，力戒浪費，但不久又恢復從前的狀況，肴饌過多，靡費太甚，一切漫無限制，枉耗時間和精神，何等可惜；大家或以爲此是小節，要知道建立一個現代國家，就要百事從小的地方做起，一切事無不是積微成著，積少成多，總由不明革命建國之大道，所以知而不行，行而不久，而且往往祇做了表面；我從前在外國留學，親見外國一般大學生，早晨出來賣報，送牛奶，白天讀書，不但是借此可以補助學費，養成自立基礎，而且也養成了躬親細故，實行勤儉的習慣，眞覺得非常之羨慕，這是我們中國學生所應該

效法的。又如現在德國一般青年，往往親自做收拾廢紙破布鐵片等工作，把一切微細無用的物件，收集起來，利用加工，儲備作物質建設的材料。我們中國一般家庭中間，凡是隱蔽所在，無不是廢紙狼籍，污穢散漫，毫不注意；即如南京所有較大的馬路，表面上似乎很清潔，但如果到馬路兩旁或街巷內細細察看，就常常可以發現門前堆積了散亂的紙屑布條和垃圾；學校裡也往往如此，甚至教室內的黑板也沒有人揩拭，苟且偷懈，視若無覩，這樣還講什麼清潔，什麼勞動呢？即如服裝一項，好多學生穿了制服，而把帽子歪戴着，或是把襯衣露在制服外面，這比不穿制服還要不好，而且失了穿着制服的本意，絕對說不上整齊和禮節與儀容了！這不過舉食衣住行來作爲例子，其他不合時代的生活，還數不勝數，這種表裏不一，始終不貫的毛病，都是由於不明新運本旨，不能把新生活運動與救國方法連貫起來的緣故；我們眞要樹立新風氣，救國建國，必須厲行簡樸，實行勤儉，而且要澈裏澈外，澈始澈終的來做纔好。

（五）精神熱烈 自强不息　這一點，我特別要提出來勉勵負責推行新生活運動的同人，在本年度的工作上，務必要做到這兩點的勸告；我從前已經說過，過去我們習性上有兩種最大的缺點，是一般事業沒有進步趕不上列強的主因：第一是缺乏精誠與熱烈，第二是缺乏繼續不斷的精神；因爲不是發於眞誠，所以開始的時候雖很緊張，稍久就不免流於弛怠，凡事祇求對付過去，不求實際效果，所以外國人譏笑我們只有三分鐘的熱度；又因爲缺乏熱烈的情緒，對於任何事情便覺得不起勁，雖然不是有意懈怠，但終鼓不起奮迅向前的氣概，結果便不免近於虛應故事。至於第二點，我們如果缺乏繼續不斷自強不息的精神，不但進行不能迅速，而且已有的成績，也往往不能保持，所以古人說：「日新又新，精益求精」，這兩句格言，就是新生活運動的眞精神；這幾句話雖然我去年已經講過，但是我認爲是極端重要，所以再提出鼓勵各位。

以上各點，是我對於負責推行新生活運動者的貢獻，對於我們一般國民，也有很大的關係，要知「天下興亡，匹夫有責」，現在國難已經到了最後的關頭，若然不是每一個人都負起救亡圖存，復興民族的責任來，國家便減少了很大的希望，民族復興的日期，便會因之而延宕下去。

新生活運動的本旨，是要以禮義廉恥的四維，完全表現在每一個人的食衣住行上，始終不懈的實行下去，使我們個人以至於社會德、智、體、羣的四育，

---

# 德國體育概況

中央大學體育教授 吳仲歐

——二月十五日在本處中央電台講——



## 總論

各位聽衆！我們要知道一個國家的體育，先要知道一個國家的民族性，日耳曼民族，是一個強悍的民族，因抱征服世界之野心，致受歐戰之教訓；然考其昔日之受挫與今日之復興，其關鍵均在乎體育，今核要分述如下：

（一）戰前體育——自俾士麥克將軍提倡鐵血主義之後以教民作戰爲惟一要政；一個國民不能打仗，就失掉充當國民的資格；大戰之前，全國人民，無論貴賤，多有三年兵役之義務，故其對于體育之實施與推行，即在軍隊中行之；因無人不服兵役，故無人不受體育之訓練；可以說，戰前德國體育之重心，寓于軍事訓練中間。

（二）戰後體育——歐戰失敗，受和約之束縛，徵兵制度強制廢除，而國民體育訓練之實施，遂失其憑藉。在協約國方面，要想用此種方法，使德國永無出頭之日；殊不知憂國之士，見體育再不能寓于軍事之內，將使整個民族，日趨消沉，于是有體育家提

都能夠日新又新；道德一天天的高尚，智識一天天的增進，體格一天天的強健，合羣互助的精神一天天的加增；不但個人如此，還要使全社會和全國同胞人人能如此，而後我們國家纔能夠從根本上挽救起來，我們的民族也一定能復興。我們現在既已認定新生活運動是復興民族唯一的途徑，那末我們每一個國民都應當切實實行新生活，切實推行新生活，由小而大，推己及人，達到日新又新的地步；希望同胞們從今天起，不再觀望，下一個決心，來努力於復興民族的奠基工作。

★ ★ ★

# 我所經驗的實現三民主義之方法

——二月二十日在本處中央電台播講——

黃旭初



「三民主義就是救國主義」，這是中山先生所昭示國人的。卻是有人疑問三民主義果眞能救中國嗎？你看近十年來的中國，是怎樣外患日深，國土日蹙，已失的說不上收復，現有的亦岌岌可危，民族主義是這樣的嗎？一般人民對政治不願多談，更說不上參與政治，民權主義是這樣的嗎？國民經濟日趨崩潰，人民生計日益困苦，民生主義是這樣的嗎？誠然，這都是事實，尤其是我們身為國民黨員，聽了實在十分慚愧；但是我們要問，這個責任應該歸之於三民主義本身呢，抑或是因為奉行不得其法呢？我想就廣西一省的區域，在五年的時間裏所親身經歷的經驗，來答復這個疑問。

我從民國二十年起，政府將廣西全省行政的責任加在我的肩上，當時廣西省的政治機構，也同各省一樣，有省黨部，省政府，以及軍事機關；當時黨政軍三方面的負責人都有同樣的感覺，以為過去的努力所以勞而無功，其重要原因實在因為不從根本做起，不從腳跟所站的地方做起。我們對於政治



---

姆氏(Dr. Carl Diem)者出，建議政府，用體育之方式來訓練民衆，一反戰前以體育寓于軍事訓練之方式，而以軍事寓於體育訓練之中，此即目下在德風行全國之軍事體育也。

## 最近的設施

大戰為德國體育急變之一大關鍵，有如上述；而最近十餘年來，其國內體育，尤為突飛猛進，值得吾人深切注意；茲將其設施方面之犖犖大者，述之於后：

### 一、師資訓練

我們都知道欲求體育之普及，第一樣是要有大量之幹部人材，故訓練師資，為提倡體育之先決問題。德國體育師資之訓練，分為普通的與特殊的兩種，其思慮之週詳，于此可見：

#### (甲)普通體育師資之訓練

**(1)中央體育學院**——該院即過去國立體育大學所改稱，本屆世界運動會之會場也。建築之偉大，設備之周全，可為全歐冠，其任務有三：(一)造就全國最高體育師資及行政人員，(二)改造全國陳舊體育人員，使得新穎學識與技能，(三)造就全國體育會之指導及行政人員。

**(2)大學體育科**——即附設于普通大學之內，用以造就中等學校體育師資；其就學年限與其他各科同，全國大學中有體育科者共有二十五所。

**(3)小學體育師資訓練班**——附設于省立專科學校之內，訓練曾任小學教員者，訓練期限為一年，此種人材，專為負小學中體育行政之責；至于小學級任教師，亦個個担任體育，不若我國體育在小學中唯專任教員為之也。

**(4)各級學校體育師資訓練班**——附設于中央體育學院之內用以改造過去落伍之體育師資。

#### (乙)特種體育師資之訓練

特殊學校之師資，自有其特殊之學識技能，與不同之環境，當非普通人員所能勝任，故德國對于此種特種學校之體育師資，另有專門訓練之學校，以為各特種團體之用；其各種名稱在我國尚未之前聞，茲特述之如下：

的大方向，共產主義所既反對，資本主義也不顧學，結果還是覺得三民主義最適當；不過當九一八事變之後，列強在中國均勢之局已破，日本在東亞獨霸之勢已成，共產黨在國內又甚猖獗，我們深覺國家大難即在目前，自救救國的方法，大家都認定三民主義這條路是不錯的。然而主義不過是一種思想，如何才能推行呢？大家以爲必須有政策，想實現民族主義必須能自衛，想實現民權主義必須能自治，想實現民生主義必須能自給，「自衛」，「自治」，「自給」，便是近年來廣西省內很流行的所謂「三自政策」；黨政軍三方面的幹部開聯席會議，根據三民主義及三自政策，訂定廣西省建設綱領，作黨政軍各方面工作的共同遵守之信條；凡在省內的黨務工作人員、政府機關的公務員、軍隊官兵的思想言論行動，都要嚴格遵守這綱領，不得違背，不准逾越；在這綱領上面，我們把整個一省的建設工作，分作四部分：第一政治建設，第二經濟建設，第三文化建設，第四軍事建設；所謂政治建設，便是自治工作，所謂經濟建設，便是自給工作，所謂軍事建設、便是自衛工作；至於文化建設，乃是用教育的力量來推動或幫助政治，經濟，軍事三部進行的；這綱領頒布後，省內各種單行法令，就根據來訂定施行實施的責任，政治經濟文化三部分建設由省政府負責，軍事建設由軍事機關負責，至於黨部則在實施中間，作宣傳政令，解釋政令等種種協助工夫；省政府及縣政府在每年度開始之前，都釐定收支預算，按照預算中財力之可能，規定今年應辦能辦的事，叫作某某年度廣西省行政計劃，或爲某某年度某某縣行政計劃，好像學校中在開學之前，規定功課表一樣；年度中間隨時檢查能否按照預定進行，年度完結總檢查一年的成績，好像學生考期考一樣。照上邊所說，就明白我們的功課表是這樣來定的，即是根據三民主義定「三自政策」，根據三民主義及「三自政策」，再參照廣西環境，現時需要，定廣西建設綱領，省政府根據建設綱領，按年度的需要及預算，定年度行政計劃，縣政府根據省行政計劃，按本縣需要及縣預算，定縣的年度行政計劃，精神及系統是一貫的。下面我再說政治經濟文化三部建設的內容：

## 第一、政治建設

——我們在民國二十年的時候，省內軍隊及民團很快的把地方秩序安定結束，從軍事時期立刻進到了訓政的工作，地方自治開始實行法所規定的六件事，次第施行；把全省人口清查之後，按照個人—戶—甲—村—鄉—縣—省的系統，逐級編好，像編軍隊的兵—班—排—連—營—團—師—軍



(一)陸軍體育學校　(二)海軍體育學校
(三)空軍體育學校　(四)警察體育學校
(五)工人體育學校　(六)體育會指導學校

## 二、體育統制

德國既以體育爲復興民族之工具，則其對于組織之系統，訓練之方法，與夫所趨之目標，必須整齊步驟，一貫主張，向前推進，方可收效；故德國之體育行政方面，可分兩方面述之：

(甲)縱的方面，爲教育部中之體育司專司，全國一切學校體育與青年訓練，釐訂教材，考查成績，各省縣市均有體育行政人員與督學，登高一呼，全國響應；此所以一有新政策，上行下效早發夕至也。

(乙)橫的方面，爲全體育總會總其成，對內爲指導及統制國內所有之一切體育團體，對外則主持國際間之一切比賽，即如去年八月之世界運動會亦全爲該會所主持者。

## 二、普及體育

體育在德國，可謂普及全民，不論男女老幼，盲啞殘廢，亦不偏廢，觀夫德國全國人口六千五百萬中，而其加入體育會充當會員者，有七百萬人之多，則全國中不到十人，即有一人加入體育會，其數量之多，殊足驚人；其所以能如此者，固由於政府之督促與人民之樂從，而其對于普及體育所用之方法，藉以誘致全民者，亦極周密，爰述一二如后：

(甲)普設體育會——體育會之在德，已遍全國，上自通都大邑，下至窮鄉僻壤，無處不見此種組織；會之大者，高堂大廈，富麗堂皇，其設備之周詳，有使人樂而忘返之感；小者即茅屋數椽，亦無不雅潔宜人，使一般人得在此消磨閑暇。大會具有各項體育之特種設備，即小者亦無不有廣場一塊，用以活動，此種體育會之經費，由會員繳納會費，及政府補助以維持之。

(乙)獎牌運動——獎牌運動爲推動德國全民體育之主因，由全國體育總會主持之；此項獎牌，並非比賽所得之錦標，而爲測驗及格之成績；所定標準，並不高深，稍稍經訓練，便可得極榮譽之獎狀及獎

一樣；編的時候，同時立村公所，鄉公所，委定村長，鄉長，負責管理，並且同時將十八歲至四十五歲的男子，全數編成民團，每村一隊或一隊以上，這便是組織民衆，不許有一人遊離無所歸屬的。其次訓練民衆，先由幹部起，黨政軍最高級幹部，每兩星期開聯席會議一次，這種會議便是訓練以下的黨務工作人員，縣長，縣政府職員，中等學校校長，教員，軍隊的中下級軍官，每年都分期在集開班訓練；再下最基礎一層的幹部——鄉長村長，設民團幹部學校來訓練，這種人為數最多，全省需要二萬八千多人，現在尚未訓練完畢；一經訓練後，派回任鄉長村長，然後民衆才有人負責訓練。去年省政府頒布各村每月必要舉行村民大會一次，由村長召集，每戶出成年的一人，全村民團後備隊十四歲以上的學生，亦要全體參加；村民大會的工作是報告重要時事，宣布最近政令，討論本村應興應革事項，這便是民衆最基本的政治訓練；待半年或一年後，民衆對一村小範圍的政治運用已有相當經驗，再逐次舉行鄉代表會議，及成立縣議會，省議會，由下而上，由小及大，這樣來建立民主政治，樹立自治基礎，頗為簡而易行，穩固確實。

第二、經濟建設——吾國目前所患的在貧，所以極力提倡督促農業礦業之增加生產，頒布村街公共造產辦法大綱，要人民用本村本街的力量，造積本村本街的公共財產；頒布耕地租用條例，限制地租田租最高額不得超過千分之三百七十五；設立出入口貿易處，來推銷出口的大宗農產鑛產，免除中間商人剝削，使生產者多得利益；並且大宗入口貨歸其經營，按省內情形來辦貨，以防止洋貨傾銷，保護土貨；舉辦地政，用土地陳報及土地測量兩種方法進行，作平均地權的初步工作；至於節制資本，因省內大資本家及大地主極少，故此種法令尚未擬訂；總括來說，經濟建設的精神，欲達到出入平衡，達到自給，發展公共資本，保護生產民衆。

第三、文化建設——主要在按政治經濟軍事三部之需要，培養國民具備相當力量，以推動三部之建設進行，內容有幾點：(一)三民主義思想之養成，對青年尤為注重，將中等教育成分，分配作自然科學，政治教育，軍事訓練三部，我們以為舊思想的人絕對做不出新事業，欲三民主義徹底實現，不能倚靠現在染有舊思想的成人，必須倚靠現在純粹接受三民主義思想的青年；(二)努力普及國民基礎教育，我們前年定了一個六年計劃，現在每村已經成立一個國民基礎學校，兒童及成人均須入校，預期民國廿九年完成，自編自印本



牌；故無論何人，無不以得獎為榮也。其測驗項目為測驗「心」「肺」「力」「速度」及「耐勞」五類運動，每類中又列有種種不同之項目；每人于一年之內將五類中之五種活動測驗及格，即能得獎；此獎狀由國家元首簽具，故非常名貴；另給獎章一方，終身佩帶，引為殊榮；其獎又分上中下三等，此等級之差異，並不視成績之優劣，而視其能保持成績（即及格標準）之年限以定之；如十八歲以上而能測驗及格者，給以銅章，至三十二歲而能于同樣標準及格者，給予銀章；至四十歲而能再保持及格標準者，予給金章；其目的在鼓勵人民對于運動之興趣能永久保持，至老邁衰，意至善也。

### 四、女子體育

女子為未來國民之母，其身體之強弱，即為未來子女健康所係，故欲改造整個民族之體格，則對于整個負生育責任之女子，其體格之訓練，務須加以注意。在德國各體育會中，除男子及幼童兩部外，更有女子部之設立，對于婦女訓練之動向，亦一洗過去嬌弱的，優美的，遲緩的動作，而趨向于健康的，敏捷的，勇敢的有奮鬥精神的標的；其活動項目如游泳田徑、擊劍、射擊等等，其目的不僅在強健母體之造就，而更望其全國女子亦有能捍衛國家之能力；觀夫去年世運會中，大部女子項目為德國占去，可以知德國女子體育之發旺矣。

### 五、勞動服務

勞動服務軍隊的見習學校，在首為減少失業工人之一種臨時辦法，而目前則強迫全民，須一律加入勞動服務，否則即有取消公民資格之強制執行；其內容不過以勞動為名，以實行其軍事與體育之訓練，藉免國際間之干涉耳。

### 六、青年訓練

德國為一黨專政之國家，一個領袖要貫徹其主張，首先要抓牢全國之青年；故希脫勒以體育訓練來做青年訓練之出發點，使全國青年男女如軍隊般的組織起來，施以黨的陶冶和民族意識，使青年人愛國與愛黨的心理混而為一，此可謂之體育政治化；目

省適用的教本，此事進行尚能按照預定，不至延緩；(三)訓練急需的建設工作人員。現在政治經濟軍事文化各部建設都加緊進行，極感人才不夠用，所以各種短期訓練班很多，中學畢業生悉數羅致，尚不敷分配，所以廣西很少失業的學生。

上面的報告，便是我所親身經歷的，實在平平無奇，廣西現在誠然說不上已有成績，但是屢年實行，尚不發生障礙，民衆與政府，黨部軍隊與政府，上下左右，一德一心，各守本分，各盡職責，困苦之中，覺得很有趣味，我們確信此路通行，絕無半點懷疑，眞心信仰，實際奉行，不達目的不止，見不到的地方，還望賢達加以指正。

下的國有青年團團員共約六七百萬人，其組織亦可爲偉大矣。

結論

總觀德國十數年來提倡體育之狂熱，見之於實效的，是把凡爾賽和約撕破了，把薩爾收回了，把萊茵區域設防了，世界各國誰都奈何他不得；照此看來，誰說體育不能復興民族呢？我國目前國勢還不如戰後的德國，還望政府諸公見到此點，加以提倡，則國恥之洗雪，四省之收回，直指顧間事耳。



# 精誠團結爲復興國家民族的大路

——二月二十一日在本處中央電台播講——

余漢謀



各位同胞，各位同志：兄弟今天承中央廣播電台的邀請，作一次廣播演講。我想兄弟是一個軍人，誠實兩字是我們軍人一切言論行動的規律，所以今天所說的，只好照我自己所見到的地方，說幾句老實的話。中國自從九一八以後，國難的程度一天比一天加重了，但是我始終相信我們的政府和人民，是有能力足以解救國難的；我這種信念，數年來未嘗變易，雖然政治上曾發生過不少的驚濤駭浪，然而我始終認爲這是國家復興的過程中必有的現象，斷不能阻礙我們國家的進展；到了現在，我這種信念的實現，已經有許多顯著的事實給我們來作證明了。

先從政治方面來說，現在全國政治已經統一了，中央政府的法令，除了匪僞佔據的地方以外，可以說是全國奉行；人民對於國家的觀念，已經一天比一天的濃厚，我們試以去年一年間所經過的事實來細細檢查一下，就可以覺得非常明白：去年購機祝壽一事，差不多在國內外的人民，無不熱烈的捐款貢獻；對于慰勞綏遠前敵將士一事，舉國一致的減衣縮食，踴躍捐助；及至西安事變發生，全國的秩序能夠照常安定，並無一分的驚擾，綏邊的戰事，也沒有受半點影響；這種事實，不特全國人民非常安慰，即國際上對于中國的進步，亦發生特別的好感；又如此次三中全會，各處中委的踴躍赴會，一種精神團結的表現，爲歷屆所未有，由此可見我國在政治方面是有能力可以自救了。

其次，從經濟方面來說，近年國家雖然是在內憂外患交迫之下，然經濟的建設亦未嘗因此而稍阻其進步；我們試就近年間

的經濟情況翻尋一下，如金融貨幣的整理，外匯與法幣比價的穩定，公路鐵路之日益發展，以及各省水利工業各項的籌建，在在均有相當的成績；這種成績，雖未滿足吾人之願望，然政府與人民於國難嚴重的時期，能夠通力合作，在自力更生的途徑上，得如此成就，也算是一種很可安慰的現象；如果國家的政治能夠安定下去，我想國家的建設必更有突飛的進展，而其成績當然不止於此；由此可見得我國在經濟方面，也有能力可以自救的了。可是我們雖然是有解除國難復興民族的能力，然而若不想法子去培養他，使他發展向上，這又自然的會逐漸消沉下去，終至于完全泯滅；我們要此種能力不會消失，而且要他發揮光大，使他在政治經濟各方面能夠健全而迅速的發展，以完成我們救國建國的任務，則必須尋求能夠使他安全發展的途徑，這是全國人民在國難嚴重的今日，最急切應負的責任。照兄弟個人的見解，以爲此種途徑非他，即精誠團結而已，我們知道「誠」的一字，就是解決任何困難問題的利器，能夠以誠，就能夠團結，能團結則一切爭端就可以消滅，爭端滅消，社會秩序就能夠安定，社會安定，則政治經濟能力自可以蒸蒸日上，政治經濟的能力能夠充裕，則國難自可以排除，民族當可以復興，這些都是一貫的道理，絕無可以懷疑的。我們拿去年經過的事實來講，就可以證明我的理論了：去年國內迭次的糾紛，開始的時候一般人都以爲很難解決的，然而蔣委員長處事待人，至誠相與，故能使最困難的問題，得以容易解決；廣東的賭博，貽害國家人民是非常重大的，經過數十年的歷史，屢禁屢弛，始終並未有實際禁絕的時候；所以去年實行禁賭之初，一般人以爲是不容易辦到的，然而廣東的當局，鑒於以前禁賭失敗的原因，就是政府與人民彼此都沒有誠意，所以這回禁賭，必須要誠心去實行，才能夠有成功的希望；因此政府方面立下決心，寧願減折政費，都不顧維持賭博，並且提出一個很嚴重的口號，就是「禁賭須先從有勢位的家庭禁起」，表示政府對於賭博有斷絕根株的決意；而人民方面，也明白賭博的弊害，了解政府的決心，亦一致誠心的自動禁戒；所以廣東這回禁賭，其成績的優良，實爲一般人最初意料所不及，然推原其故，無非是全省人民大家都有誠意來接受政府的辦法所致。可知國家政治的糾紛，與善政的推行，大家能夠以誠相與，則一切困難的問題都可以迎刃而解，過去一年的事實，豈不是可以給我們一個很大的證據嗎？　總理生前常常以「親愛精誠」四字來勗勉同志，因爲「親愛精誠」四字，就是一切事業成功的法寶，　總理之所以深得民心與國際的同情，致身革命，能夠不畏犧牲，履險如夷，卒能推翻專制，創造民國　這無非是對於親愛精誠四字能躬行實踐的緣故，蔣委員長說過：「在　總理所教的親愛精誠遺訓下，將我們的精神團結一致，把我們的生命結爲整個一條，一切思想行動習慣，都要共同一致，從新來奠定我們革命的基礎」。又說：「精誠團結，互相勉勵，循此新的道路來完成新的事業，開展我們共同的新生命」，這兩段說話，對於　總理的遺訓，解釋得很明白，對於救國建國的途徑，亦指示得很明確；我們處在今日國難嚴重的時候，要圖存救亡，必要遵守　總理的遺訓，依照我們領袖蔣委員長所指示的途徑，全國上下，一致精誠團結起來，以自信者而信人，樹立強固而不可動搖的互信，大家切實擁護中央，服從領袖，各盡所能，向着這條光明正大的道路，努力前進，以完成我們救國建國的大業；我相信我們的國家我們的民族不特可以獨立自存，而且必定可以發揚光大的。精誠團結是我們復興國家民族的大路，同志們！同胞們！努力前進吧！國家民族的復興，並沒有別的道路可以走的呢。

禮義廉恥　國之四維
四維既張　國乃復興

# 新運三週年紀念的感想

——二月二十日在本處中央電台播講——

錢大鈞





親愛的同胞們！昨天是新生活運動三週年紀念日，我們新生活運動總會的會長蔣委員長在這裏廣播了一段很懇切很扼要的訓話，對於新生活運動的精神和實質，已經講得非常詳盡。兄弟在新運總會方面負指導的責任，關於本會過去一年中間工作的概況，也在昨天的報上，登載了一篇文字，現在兄弟還要把個人的感想，概括的報告幾句。

新生活運動的起源，人人都知道，是三年前我們的會長蔣委員長在南昌剿匪時所倡導的；因為他感覺到國民革命的工作應該從大處著眼，小處著手，遠處著想，近處著力；革新國家，革新民族，首先要從革新個人做起，革新個人的方法就是要實行一種新的生活來創造一個新的生命，成功一個新時代的國民，然後再由個人推及於家庭，推及於社會，推及於國家，表面上是一種社會運動，而實際上是救亡圖存復興民族的革命運動。自從蔣委員長在南昌成立了這個新運總會以後，全國的人士，聞風響應，數月之間，國內各重要城市，以及海外僑胞，都紛紛成立了分會；不過在事實上，各地情形不盡相同，主持新運工作的人們，彼此都還沒有聯系，不但工作中心和推行方法未能一致，甚至對於新生活運動根本精神的認識，也還有些出入。因為統一領導整齊步調起見，南昌總會刊行了一種新生活運動綱要，並且規定各地分會的組織及其系統關係，按照工作步驟，逐步實施：在第一年提出「規矩」和「清潔」兩項運動來做中心工作，第二年提出「勞動服務」來做中心工作，第三年提出「軍事化」「生產化」「藝術化」——所謂三化運動，來做中心工作；循序推行，已經有了三年之久，固然不能說沒有相當的成績表現，但是就一般的實際情形來說，缺點還是很多，沒有能夠達到我們的期望；此中原因，我們應當要詳細檢討一下：——雖然在過去三年中間，全國各省市縣以及海外僑胞，先後成立了一千二百多個新生活運動促進會，在這些新運團體的領導之下，又成立了許多勞動服務團，合計全國已有三十九萬五千多個團員；在婦女新運方面，也有十幾個省份成立了婦女工作委員會，並且還有三十九個婦女服務團，合計有六千多團員；新運推行的區域固然是一天一天的加廣，新運工作的項目也是一天一天的加多，在量的方面當然是有進步，然而在質的方面——工作效率方面，還是不能夠使我們滿意；從什麼地方看出來呢？籠統的講一句：就是從整個社會方面反映出來，我們的力量還沒有打進社會的內層，透到社會的背面去；即就最

初步的「規矩運動」和「清潔運動」來說，在一般的都市上面，還沒有很確實很普遍的做到「規矩」「清潔」四個字；一般的公務人員軍警學生和市民，眞正能夠實行新生活的固然不少，但是陽奉陰違，甚至完全違反新生活的人們，仍舊很多；看到這些地方，我們就覺得非常慚愧，因爲沒有盡到我們推行新運的責任。固然，凡是一個民族的生活狀態，完全是受環境和歷史的支配，習與性成，積重難返，不是短期的工夫和少數人的力量所能糾正的，但是因爲自救、救人、救國家、救民族的基本工作萬分重要，迫不容緩的緣故，我們決不能忽略這個生活革命的問題，此後必定要格外的努力，來補救我們的缺憾。

**今**天是新生活運動第四年度開始的一天，過去的工作可以說是第一個階段，從今天起進入到第二個階段了；兄弟認爲今後應該特別注意的有兩件事：

**第一**——要確定工作的重心，因爲任何一種社會運動，都要社會本身來推動，換句話說，就是人人都有推動的責任，而尤其是新生活運動，更非少數人的努力所能推動的。我們知道各省市縣的新運團體工作人員很少，經費也很困難，他們只能負設計領導和促進地方新運工作的使命，如果專靠他們來推行新運是不夠的；我們今後的新運工作，固然需要很多的幹部，而尤其是要確定我們工作的重心。我們從前注意的祇是「工作的中心」，所謂中心，是對事而言；以後我們要特別注意「工作的重心」，所謂重心，是對人而言，就是說要確定一部份羣衆做新生活運動的原動力，先要他們切切實實履行新生活，再進一步，要他們把推行新運的責任，切切實實的擔負起來。

**第**一種工作重心就是我們「公務人員」和「軍警階級」，因爲我們站在人民的前面，有知識，有權力，和社會上廣大羣衆接觸的機會最多，關係最密，同時也可以說是一般人民的表率；我們如果人人實行新生活，能以身作則的話，我相信一定可以轉移風氣，革新國家，所謂「不言而變，不令而行」，這是自然的道理；反轉來講，如果做公務員的，當軍人的，當警察的，自己本身已經腐化惡化，一切語言行動思想態度先違反了新生活運動的條件，我相信新生活運動就根本沒有成功的希望；古人所謂「上行下效」「上有好者下必有甚焉」，這也是必然的道理。

**第**二種工作重心就是「學生」，學生是國家未來的主人翁，同時又是社會上最純潔的份子，在現階段上，他們有眞誠熱烈的情緒，在未來的階段上，他們有蒸蒸日上的力量；如果每個學生都能實行新生活的話，他們回到家庭裏去也可以做一個中心的力量，直接間接的去同化他們的家庭。

**第**三種工作重心就是『家長』，因爲中國過去是一個宗法社會，家族觀念非常濃厚，如果要革新一個家庭的生活狀態，由家長來負責領導，力量最大；凡是做家長的人，應該以身作則，首先實行新生活，這一層能夠做到，那麼這一家的男女老幼，也一定可以逐漸實行新生活。

**第二**——我們既然確定了幾種工作重心以後，就應該把這些重心，儘量去推動他們：我以爲公務員和軍警要由各級主管長官切實負責，在學生方面應當要由校長切實負責，在家長方面應當由地方的保甲長負責；負責的的去領導，訓練，檢查，督促，把這些重心人物造就成下級幹部；我相信這樣去推行新生活運動，效率最大，

**最**後，兄弟所希望於全國各界同胞們的，就是請大：(一)實行新生活的目的就是革新個人，改造社族；(二)新生活的準則及其基本精神是「禮」「義」

」，實行的起點是衣食住行；(三) 新生活的具體標準是「整潔」「簡樸」「勤敏」「確實」互助，最後的指歸是「軍事化」「生產化」「藝術化」；(四) 實行新生活的條件要有「真誠的信仰」「力行的決心」「持久的毅力」「嚴正的表率」和「普遍的勸導」；

現在國家民族的地位已經是非常危險，不復興就要滅亡。實行新生活，做一個現代的國民，然後整個的國家，才能踏上復興的道路。

# 水磨之戰

左拉

(續上期)

——上帝啊！上帝啊！我為甚麼在這裏！

她之來真是發了糊塗。末了，因為害怕，她便跑着，她在樹林子裏尋出路。她一連錯了三次，後來竟以為自己會找不着那座磨坊了，這時候她才走到一片正對着洛克勒司村的草場裏。一經望見那個村子，她又止步了。她單獨一身回去嗎？

她立着不動了，忽然有一道聲音從容地呼她：

——佛蘭索綠！佛蘭索綠！

於是她看見陶敏毅在一條溝的邊上伸起了腦袋！公正的上帝！她找着他了！天意畢竟是要他死嗎。她叫了一聲，便也溜到了溝裏。

——你找我？他問。

——是呀，她說了這樣一聲，然而腦袋裏嗡嗡地響個不住，自己竟不知道說的甚麼。

唉！現在出了些甚麼事？

她低下眼睛一面口吃地說：

——但是，甚麼也沒有，我不放心，我想看看你。

那末，他就寧靜了，告訴她說自己不願遠跑。他害怕他們，這些普國光棍是很敢於在老人和女人身上復仇的。簡而言之，一切都順利，末了他帶着微笑加上又說：

——喜事到七八天之後辦罷，沒有旁的。

隨後，因為她的神氣很不自在，他也莊重起來。

——你到底有甚麼心事呢？你有一點兒事情瞞着我。

——沒有，我向你發誓。我是跑了來的。

他吻了她，一面說是再談下去，為兩個人都是不謹慎的；並且他想爬出溝來到樹林子裏去。她挽住他，她發抖了。

——聽我說，你蹲在這裏不動也許竟要好些：……誰也不來找你，你甚麼也不用怕。

——佛蘭索綠，你有一點兒事情瞞着我，他重複地說。

她又重新發誓說自己甚麼也沒有瞞他。不過她願意知道他離她不遠，並且又支吾說了一些其他的理由。她的態度叫他覺為是很異樣的，所以現在他自己也不宜遠離了。並且，他相信法國軍隊就會回來。早有人在索瓦爾那帶看見有隊伍。

——可惜！他們應當趕快，並們應當趁早！她熱烈地低聲說。

這時候洛克勒司的鐘樓報着十一点。聲音清清楚楚傳到了他們跟前。她急地立起來；她離開磨坊有兩點鐘之久了。

——聽我說喲，她急促地說，倘若我們有事情找你，我就在我臥房裏揚起我的手帕。

於是她跑着走了；陶敏毅很不放心了，一逕在溝邊伸出腦袋去監視那座磨坊。她在回家的路上，遇着一個昭得金村被人稱為好時老爹的乞丐，他向她致敬。他剛剛看見那個磨坊主人被普兵所包圍；隨後，他畫了一個十字，口中念念有詞，便繼續走他的路。

佛蘭索綠走到了磨坊裏的時候，那軍官就說：

——兩點鐘已經過了；

梅爾烈老爹坐在井邊的那條長機上，他始終在那裏吸烟。這青年女子重新又來要求，又哭又跪下了，她的目的就是想延長時間。那個看見法國軍隊再來的希望，在她心上擴大了，並且她哭的時候以為聽見遠處有一隊兵士開正步走的步聲。！唉倘若他們到了，倘若他們救了他們！

——請您聽我說，先生，一點鐘，您再給一點鐘……您很可以答應我們一點鐘喲！

但是那軍官不肯通融。他並且叫兩個兵士管住她，把她帶

樣，那老翁的槍決安靜地執行。於是，可怕的衝突，在佛蘭心裏發生了。她不能眼看旁人這樣來害死她的爹不能，不能，她寧肯和陶敏毅同死；於是她就向她的臥房裏走，預備去揚手帕，這時候，陶敏毅跑進天井裏來了。

那軍官和那些兵士都高地喊了一聲。但是他，像是祇有佛蘭索綠在那裏，向她跟前走過去，神氣是安靜的。略含嚴厲的意味。

——這是不好的，他說。為甚麼您沒有帶我同來呢？幸虧有好時老爹把一切都告訴了我……結果，我在這裏了。

——未完——

(以下轉第二四頁)

# 一年來公路建設之進展

——二月十三日在本處中央電台播講——

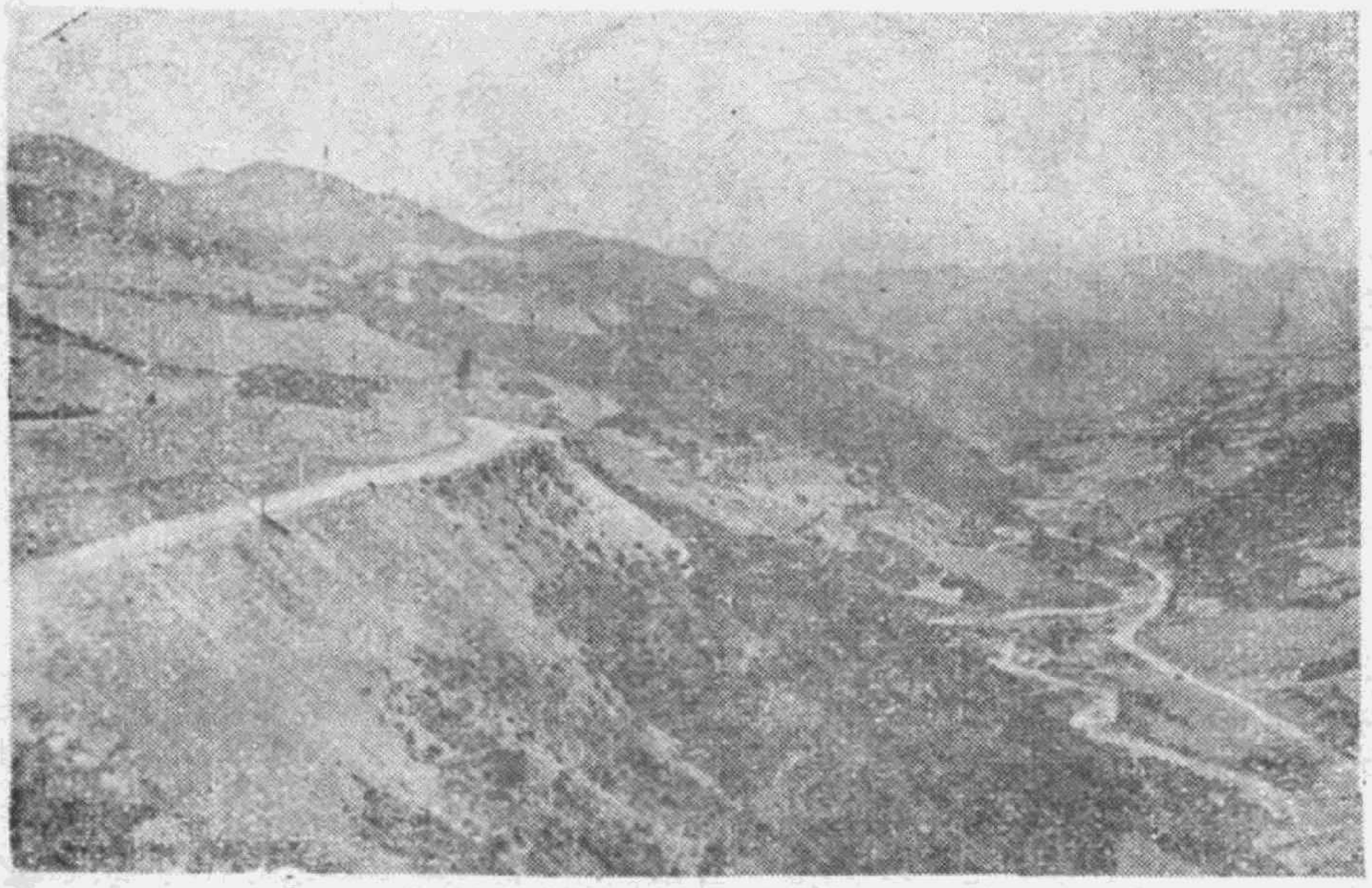
全國經濟委員會公路處 康時振

我國自全國經濟委員會主持公路建設事業以來，進展頗速，在過去一年中，仍本政府旣定方針，繼續進行，凡關於公路工程之實施及指導，交通運輸之提倡及促進，車輛燃料之管制及研究，莫不致力推進；茲將一年來公路建設之進展狀況，撮要分述於後：

## 一、各省聯絡公路之進展

**(一)本年完成之聯絡公路**——過去一年中，經濟委員會對於已成之聯絡公路，大都偏重於鋪設路面，及加固橋梁涵洞；對於未完成之各重要路線，於京滬，京閩，滬桂，京魯，京黔，京川，汴粵，京陝，洛韶等線，則繼續督造完成；而於邊區重要路線，如漢甯，漢白，甘新，甘青，寧平等線，除漢白甘新甘清三線，因路線較長，尙在繼續施工外，其餘二線，亦已完成通車；計一年來完成之各省聯絡公路，達二千九百餘公里，前後完成者，截至廿五年底止，總共有二萬三千八百餘公里。

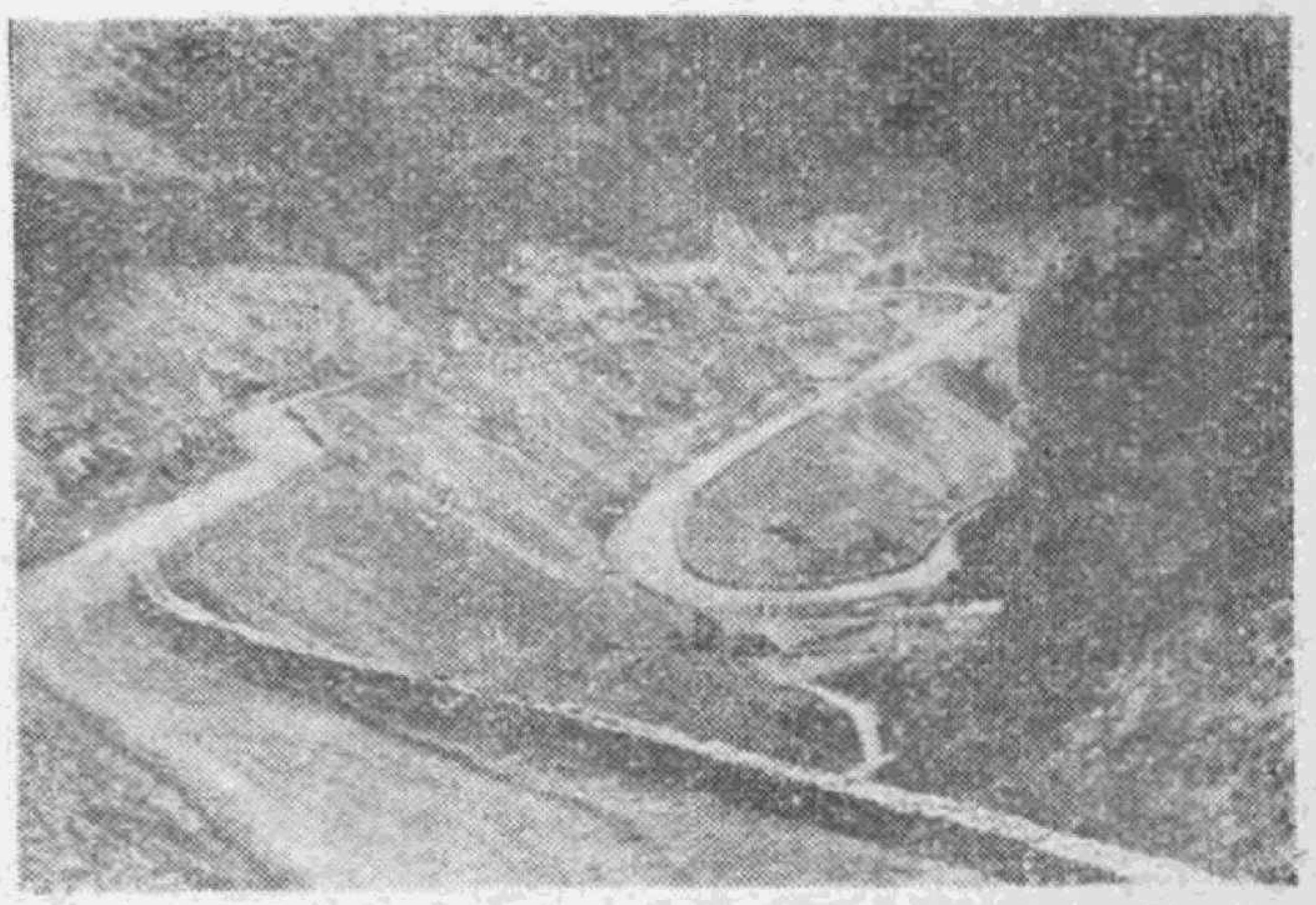
**(二)撥借各省公路基金**——經濟委員會爲促進各省聯絡公路發展計，訂有撥借公路基金辦法，撥借公路基金於各省；本年內撥借之數，達國幣二百二十餘萬元，前後累計共有一千一百七十餘萬元之譜。



↑全國經濟委員會第一試驗路之混凝土路面

**(三)考察各省公路幹線**——爲查勘各省公路幹線工程及交通狀況，以資改進起見，經濟委員會合組公路查勘團，於廿五年十一月十二日由京乘汽車出發，是年十二月廿九日查勘完畢返京，歷時五十日，所經蘇皖豫陝川黔滇湘贛九省，計程八千一百餘公里，均可通行汽車。

**(四)準備舉行京滇公路週覽會**——行政院聯合中央各機關，將於最近期內舉行京滇公路週覽會，先由經濟委員會準備關於週覽時一切事宜；按京滇公路，起自南京，中經皖贛湘黔，而訖雲南之昆明，貫通六省，長約三千公里；自廿一年經中央督造以來，全部工程已先後完成，爲我國東部與西南聯絡公路之唯一幹線，關係於政治國防，軍事，經濟，文化，交通，至爲重要；此次舉行週覽之意義，在喚起國人對於公路建設之認識與注意，同時調查沿線之物產情形，以爲將來開發之參考。

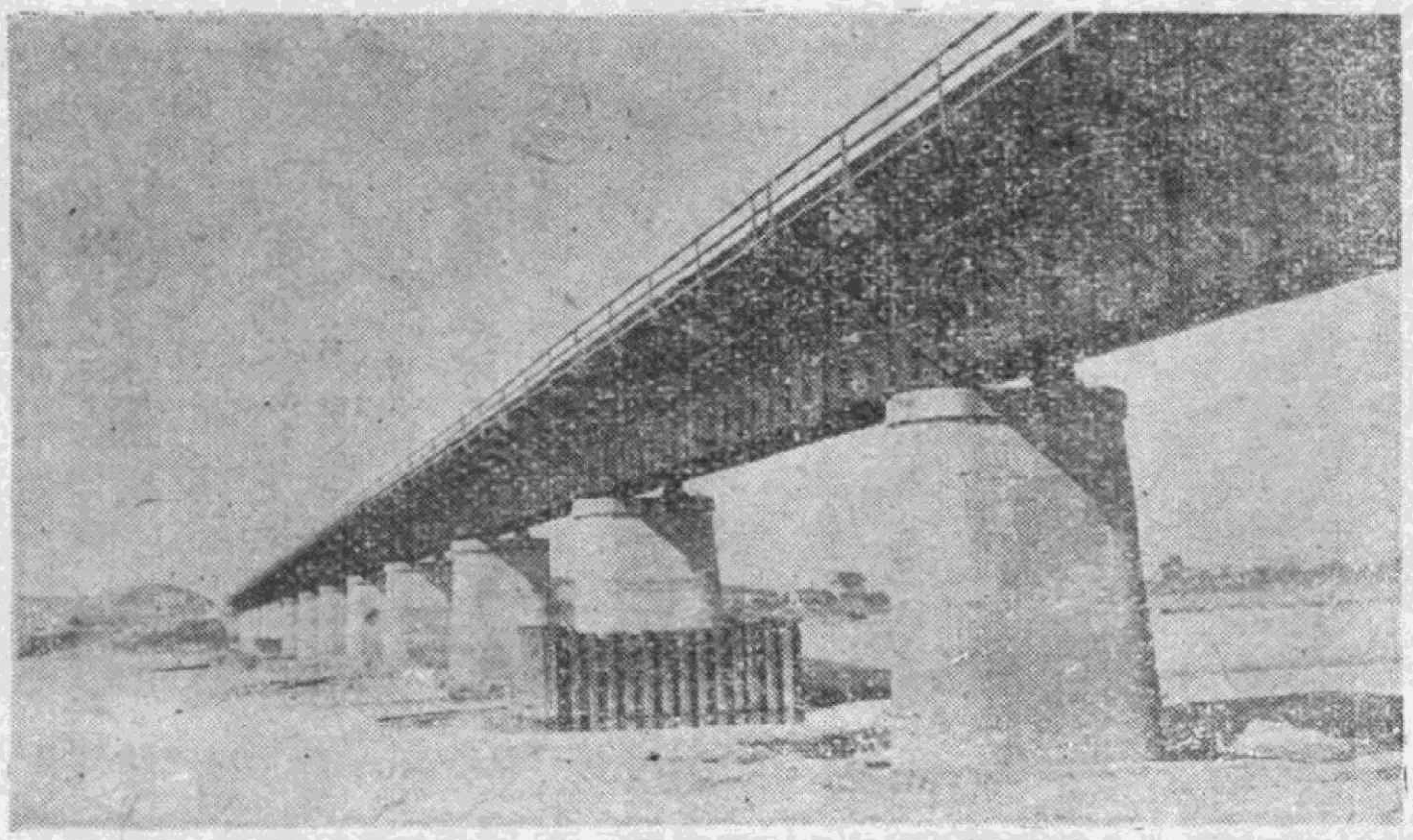


↑杭徽公路黃駝嶺之路線

## 二、西北公路之興築

西北各省爲邊防要地，而交通閉塞，亟有開發之必要；全國經濟委員會除撥款督造西北各省公路外，復擇主要幹綫由會直接興築，以樹立西北公路之骨幹，茲分述如下：

**(一)西蘭公路**——西蘭公路起自西安，訖於蘭州，全長七百五十公里；該會於廿三年四月間開始興築，至廿四年五



→贛皖公路梁家渡大橋中行火車
兩旁通行汽車

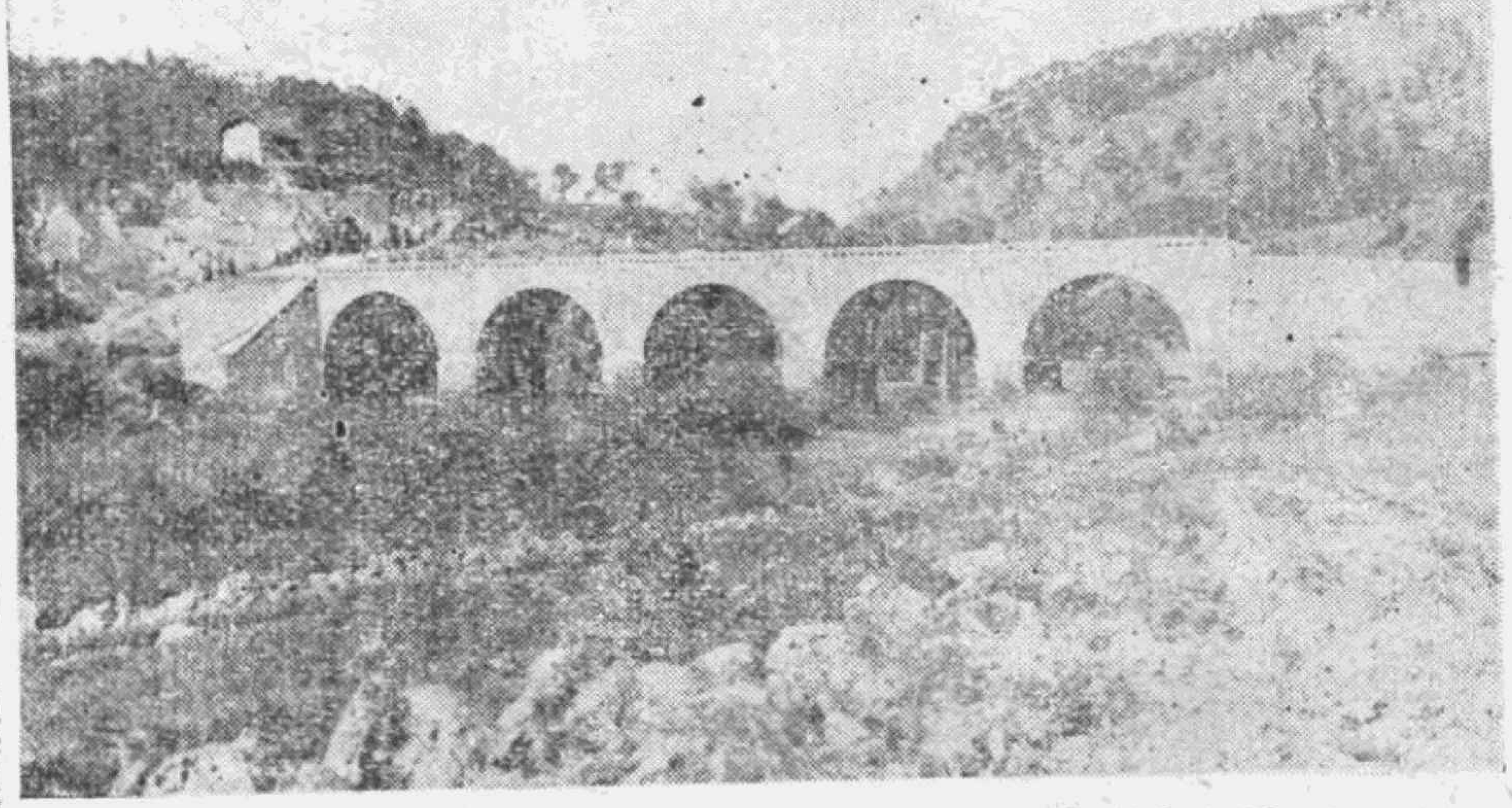
月一日正式通車，共用工款九十三萬餘元；該路路面因經費關係，僅舖築一小段，雨天交通頗感不便，現在由會逐段改善，並與陝甘兩省府洽商合作辦法，分期建築路面，俾能常年通車。

（二）西漢公路——西漢公路，起自西安，訖於漢中，全長約五百公里；西安鳳翔間，原有舊路可通汽車，鳳翔漢中間計程二百九十餘公里，經該會於廿三年十一月闢築新路，至廿四年底全部打通，廿五年繼續趕辦未完工程，是年五月正式通車；現僅餘褒城附近雞頭關河鋼架大橋一座，尚在積極趕建中，該路全部工款約用去二百四十餘萬元。

## 三、公路交通之促進

（一）擴展全國公路交通委員會——全國經濟委員會爲促進東南各省聯絡公路之交通事業起見，於廿一年十二月組設蘇浙皖京滬五省市交通委員會，由該會及五省市政府各派一人爲委員，設辦事處於會內，規定各省市間汽車互通辦法；綜計歷年辦理之重要工作，爲一，劃一管理運輸會計規章，二促進交通設備，三舉辦安全衞生運動，四訓練汽車機務及車務人員，五扶植商辦運輸事業，六與其他機關合作研究棉籽油及試驗煤汽車等，實行以來，頗著成效；其他各省如閩贛湘鄂豫相繼加入，範圍擴大至十省市，乃於廿五年七一日擴組爲全國交通委員會，對於公路交通事業，均在積極擴充進展中。

（二）西北國營公路管理局業務之展拓——自西蘭公路工程完竣後，全國經濟委員會卽於廿四年五月試辦該路營運事業，特設西北國營公路管理局於西安，辦理是項業務；自通車後，西安蘭州間客車，五日可達，行旅稱便；廿五年起，路局爲原有車輛不敷應用，復添購孟阿恩柴油車七十餘輛，同時加建正式車站車庫及加油站等，以謀行車之便利，補設沿路標誌號誌，以謀行車之安全；同年五月，西漢漢寧兩路通車，亦歸該局辦理運輸，並與川陝兩省商訂互通車輛聯運辦法，以利川陝間交通。



↑ 尺公十四約長橋河過馬之內境省黔在路公滇黔

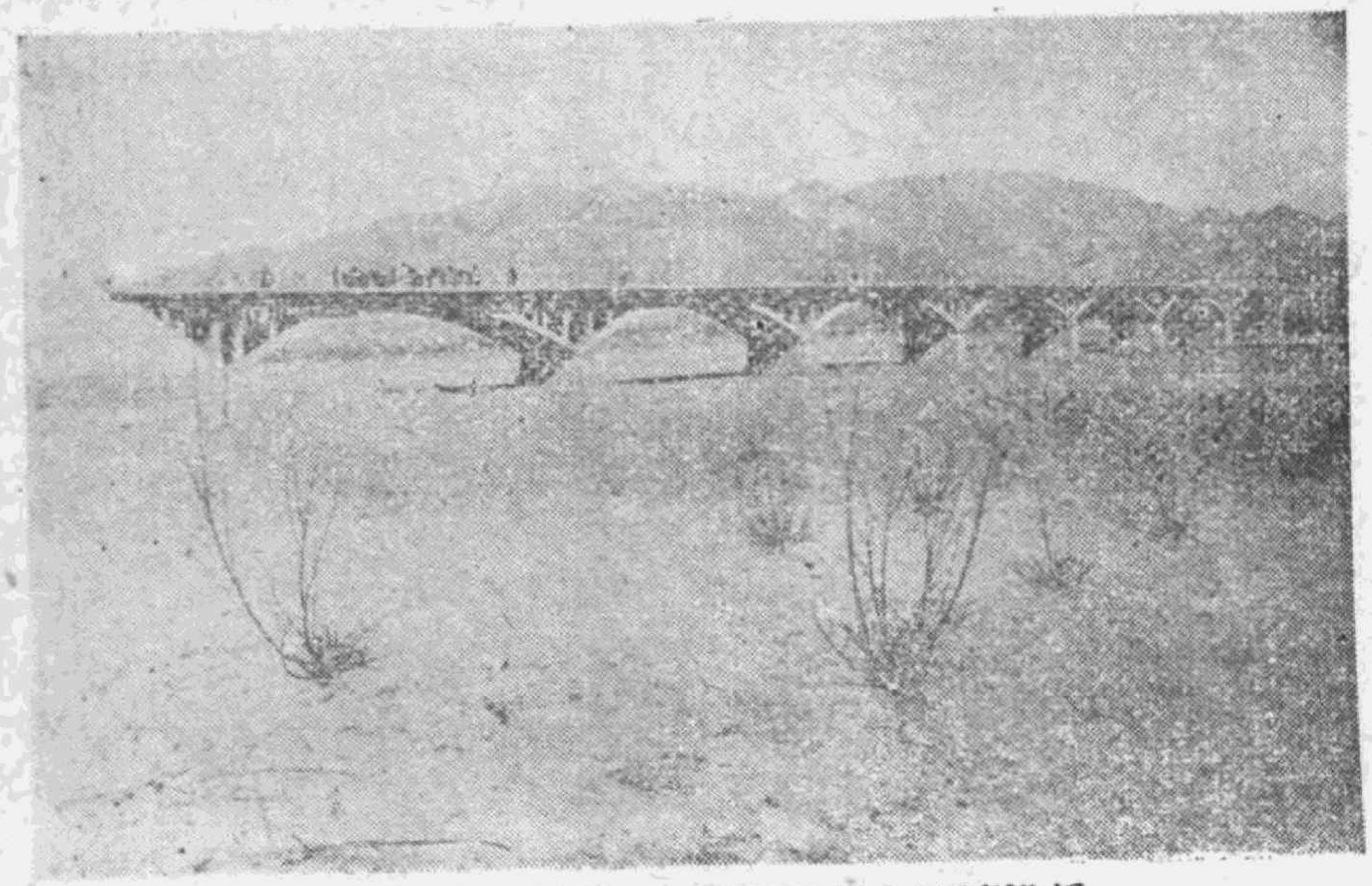
（三）公路與鐵路之聯絡——近年以來，公路與鐵路均有長足之進展，亟應互謀聯絡，俾各盡其效用；二十五年五月，全國經濟委員會與鐵道部商訂公路與鐵路聯絡辦法四條，六月經行政院會議及中央執行委員會會議通過，此後陸路運輸事業，當更可聯絡合作，充分發展矣。

## 四、公路車輛及燃料

（一）充實修車設備——查各省市公路機關，大都均有修車廠之設備，惟設備情形，參差不齊，且全國無整個聯絡之系統；全國經濟委員會，乃於統籌汽車配件製造之時，加以調整，將全國修車廠，分大修車廠，小修車廠，及工程車三種，現蘇皖閩贛豫鄂等各省之修車廠及工程車計劃，均經該會核定，由各該省擴充廠屋，添購機械，分期進行。

（二）創辦中國汽車公司——年來公路建設，突飛猛進，而國外汽車之輸入亦隨之激增，爲謀挽回利權，以塞漏巵起見，中國汽車製造公司爰於廿五年六月先建裝配工廠於上海，九月中旬竣工，開始籌備配造，全國經濟委員會暨各省政府均加入合作，現定每月配造柴油車一百輛，以後視各地之需要，逐漸增加，期於五年後，汽車全部均能自製。

（三）集中購油——中央爲謀統制各省市採購汽車用油，使其適合經濟原則起見，經籌商集中購油辦法，由行政院召集有關係之各部會，及蘇浙皖贛湘鄂閩豫川甘陝京滬等省市，共二十三機關，於廿五年五月簽訂購油合約并決議，集中採購，由全國經濟委員會主持進行，委託中央信託局辦理，七月一日起，均按照所定辦法辦理。



↑ 橋拱續連土凝混筋鋼之路頭門省北河

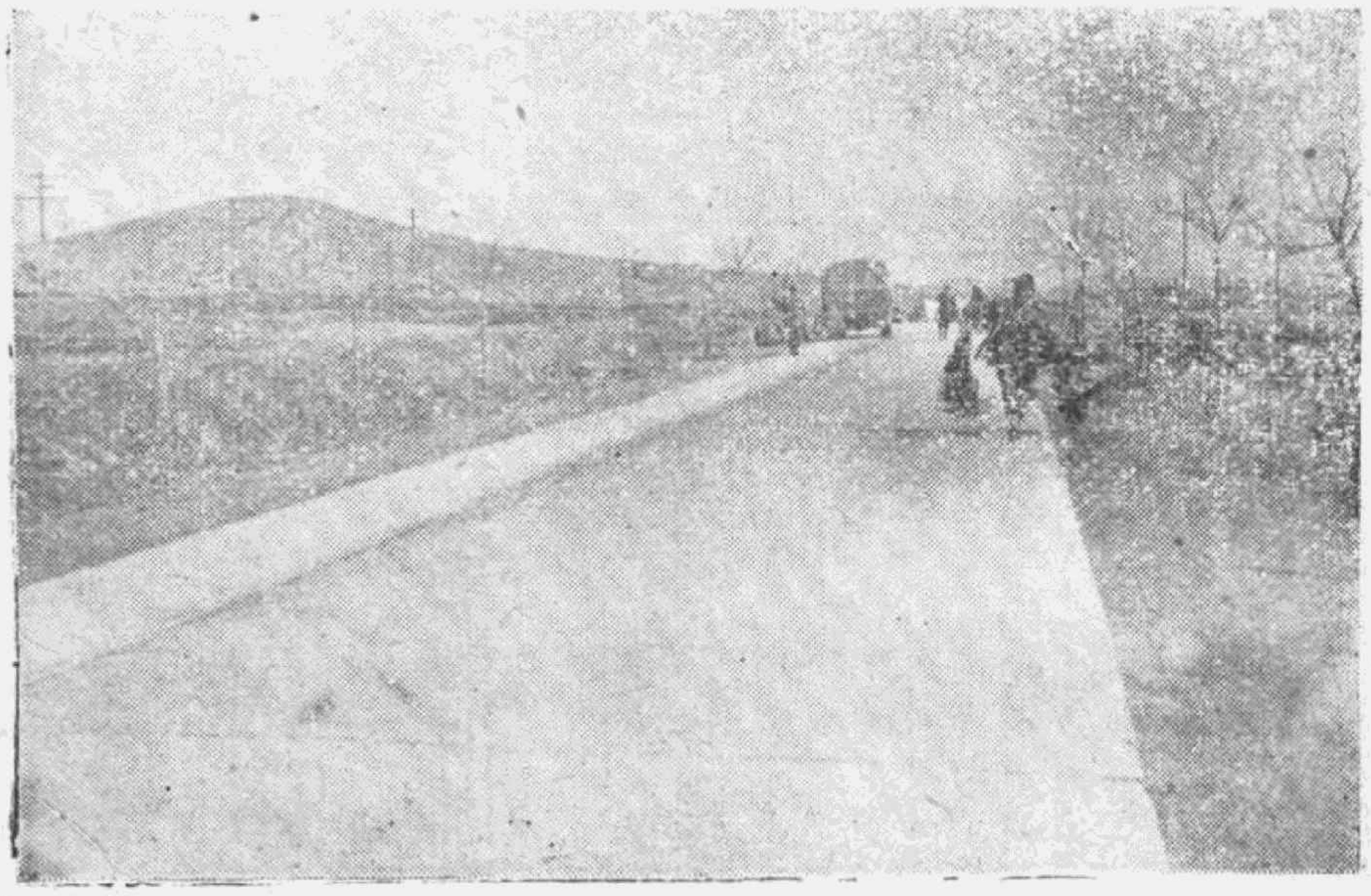
## 五、公路調查統計研究及人員之訓練

（一）各省公路之調查與統計——全國經濟委員會自正式成立以來，對

於各省公路工程及交通概況之調查統計，即製就調查報告格式，分別派員前往各省公路實地調查，依式塡報；該會根據歷次調查結果，製就全國公路路綫圖及各省分省公路路綫圖，廿五年中更製就甲種全國公路路綫圖，以應各方參考；並出版中國公路與交通圖表彙覽增訂本一書，其中包括重要統計圖表凡四十三種。

## （二）籌設中央路工試驗所——

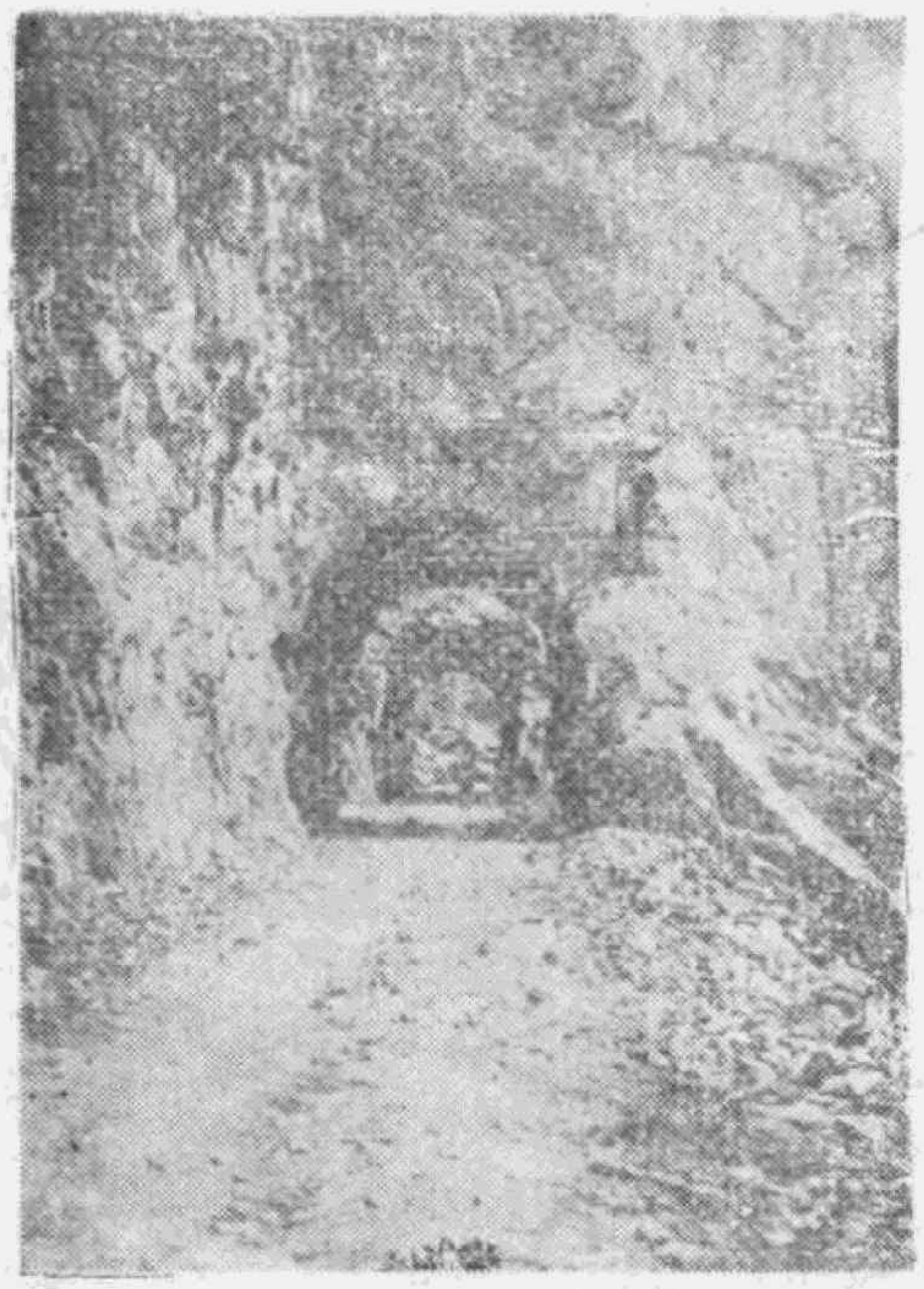
全國經濟委員會鑒於公路技術之研究，須先有精善充足之設備，與集中健全之組織，方足以資試驗，而圖改進，故參照歐美各國公路機關路工試驗所規模，斟酌本國目前需要，於二十五年冬籌設中央路工試驗所於南京，以期發展全民對於築路之科學知識，而促進全國公路工程之改善，業於南京東郊麒麟門附近，建築試驗所房屋，一俟工竣，即可積極進行。



西漢公路之盤山路綫 ↑

## （三）舉辦駕駛人員訓練所及續辦汽車機務人員訓練所——

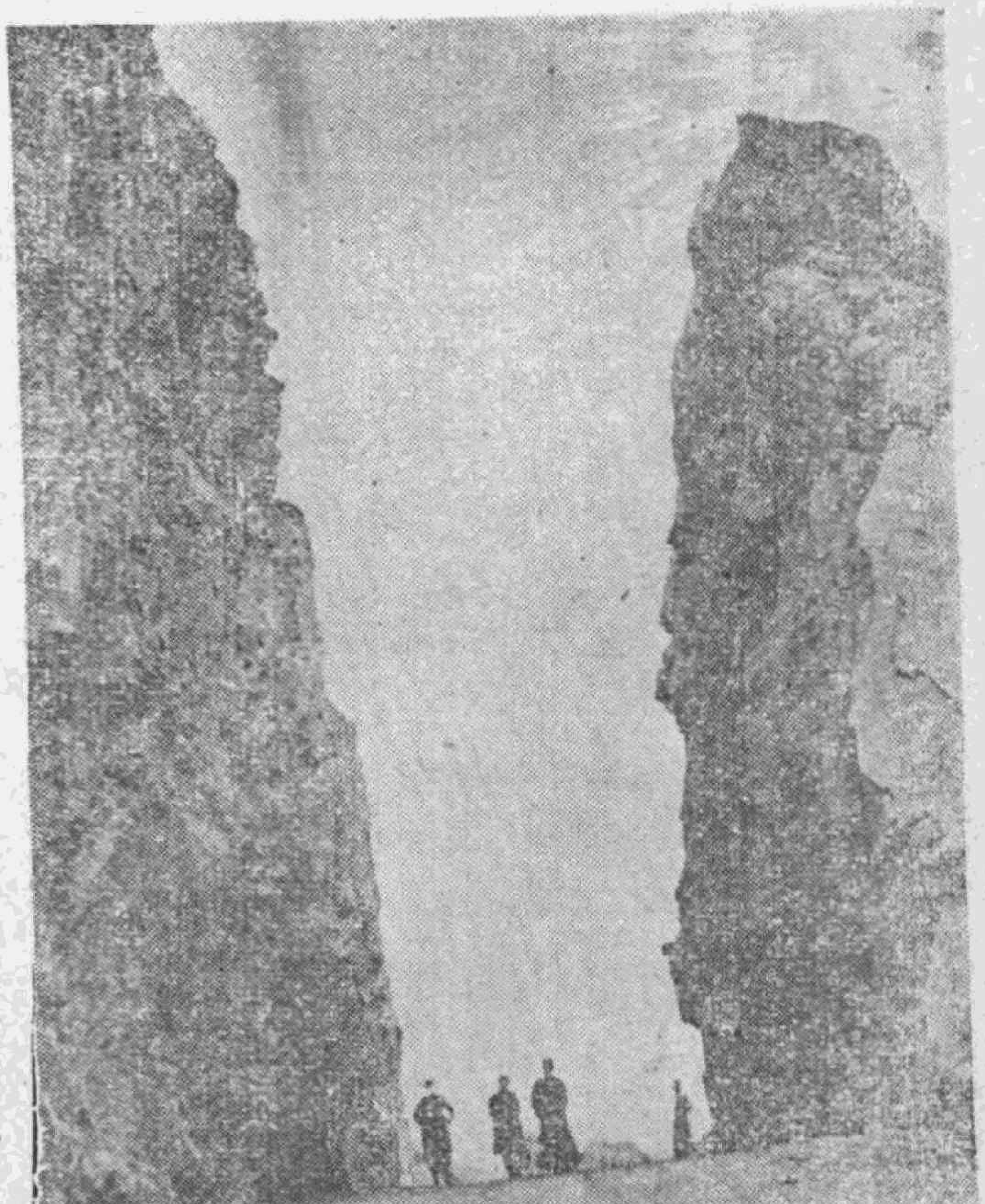
全國經濟委員會公路處與前蘇浙皖京滬五省市交通委員會，及軍政部交通兵團部，共同組織汽車駕駛人員訓練所，先行訓練三期，每期訓練時間爲兩個月，學額爲一百名；所有三期訓練事宜，先後於二十五年十二月以前分別辦理竣事，三期訓練人員共計二百四十二名；又該會公路處與前蘇浙皖京滬五省市交通委員會合辦汽車機務人員訓練所，培植普通機務人員，以應各省市之需要，第一期受訓人員六十四名，業於二十四年八月畢業，介紹至各省公路機關服務；嗣以各省公路營業逐漸推廣，需才更多，復續辦第二期，並添辦車務會計班，先後於二十五年八月底畢業，介紹至各省公路機關服務。



西漢公路鷄頭關之山洞 ↑

## 結論

以上各節，爲一年來中國公路建設進展狀況之概略；查吾國公路建設，在民國廿年僅有六萬餘公里，大都簡陋零星，不相聯絡；自廿一年由全國經濟委員會主辦以來，進展特速，截至廿五年年底止，可達十萬公里，且面目一新，成一有系統有聯絡之公路網；在吾國建設事業中，足稱勇猛進步，然較之歐美各國，則相差仍遠，美國有公路四百八十餘萬公里，俄國有二百七十餘萬公里，法國亦有六十餘萬公里，皆數倍乃至數十倍於吾國；故自今以後，我國公路建設，仍應致其全力，賡續策進，以達總理建國大綱一百萬英里碎石路之目的；對於工程標準，亦當逐漸提高，以應付未來之繁重交通；此外如車輛及燃料問題，更須繼續研究，冀能自製自給，亦爲今後所當努力者也。



西漢公路鷄頭關開山工程 ↑

★ ★ ★ ★

綏邊的形勢外懈內緊，
愛國的同胞們！
切莫把熱血冷却了!!!

# 中央廣播事業指導委員會

# 已審播音稿本一覽

## (五)

——二月十五日至二十一日——

### 雜曲類：

| 稿本編號 | 稿本名稱 | 編者 | 送審者 | 審查結果 | 備註 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 四季相思 | | 時和電台 | 暫准每兩週內播一次並限于下午五時前 | |
| 2 | 蔣老五嘆九更 | | 同右 | 同右 | |
| 3 | 敬麻雀 | | 同右 | 同右 | |
| 4 | 勸戒鴉片 | | 同右 | 准播 | |
| 5 | 玉堂春 | | 同右 | 同右 | |
| 6 | 四季美人 | | 同右 | 同右 | |
| 7 | 九連環 | | 同右 | 同右 | |
| | **揚州曲類：** | | | | |
| 1 | 賈寶玉哭林 | | 東陸電台 | 准照改正播唱 | |
| 2 | 俞伯牙摔琴謝知音 | | 同右 | 准播 | |
| 3 | 三堂會審 | | 同右 | 同右 | |
| | **劇類：** | | | | |
| 17 | 懸道 | | 寶英電台 | 准播 | |
| 18 | 西施(第一幕) | | 同右 | 同右 | |
| 19 | 好兒子 | | 同右 | 准照刪正播演 | |
| 20 | 兒女英雄傳 | 顧醒愚改編 | 華東電台 | 准予試播 | 補送全稿 |
| 21 | 安眠藥水 | | 仁昌電台 | 准播 | |
| | **彈詞類：** | | | | |
| 11 | 文武香球 | | 蘇州久大電台 | 准照刪正播唱 | |
| 12 | 玉燕緣(一回至九回) | | 同右 | 准播 | |
| 13 | 搖金鳳 | | 蘇州電台 | 暫准刪減試播 | |
| | **申曲類：** | | | | |
| 6 | 殺狗勸夫 | 顧今才 | 東陸電台 | 暫准試播 | |
| 7 | 滴血計 | 同右 | 華興電台 | 不准播唱 | 淫邪兇殺 |
| | **開篇類：** | | | | |
| 19 | 洛神 | | 世泰與富里合組電台 | 准播 | |
| 20 | 雙投江 | | 同右 | 暫准播唱 | |
| 21 | 楊妃寃 | | 同右 | 不准播唱 | 意義不妥 |
| 22 | 花月 | | 同右 | 准播 | |
| 28 | 悲秋 | | 同右 | 同右 | |
| 24 | 轅門射戟 | | 同右 | 同右 | |
| 25 | 甘露寺 | | 同右 | 同右 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 思春 | | 同右 | 同右 | |
| 27 | 昭君出塞 | | 同右 | 同右 | |
| 28 | 回荊州 | | 同右 | 同右 | |
| 29 | 百果 | | 同右 | 同右 | |
| 30 | 日曆 | | 同右 | 同右 | |
| 31 | 祈禱會 | | 同右 | 同右 | |
| 32 | 航空救國 | | 同右 | 同右 | |
| 33 | 花月明珠 | | 同右 | 同右 | |
| 34 | 消夏 | | 同右 | 同右 | |
| 35 | 探逃 | | 同右 | 同右 | |
| 36 | 熱淚 | | 同右 | 同右 | |
| 37 | 美人魚 | | 同右 | 同右 | |
| 38 | 跑狗場 | | 同右 | 同右 | |
| 39 | 現代山水名畫家 | | 同右 | 同右 | |
| 40 | 蛇舞會 | | 同右 | 同右 | |
| 41 | 紅珠案 | | 同右 | 同右 | |
| 42 | 海市蜃樓 | | 同右 | 同右 | |
| 43 | 端午 | | 同右 | 同右 | |
| 44 | 情字 | | 同右 | 同右 | |
| 45 | 求雨 | | 同右 | 同右 | |
| 46 | 新閨怨 | | 同右 | 同右 | |
| 47 | 禁止奇裝異服 | | 同右 | 准照改正播唱 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 紅樓夢：燕子編 | | | | |
| | (1)王熙鳳潑醋 | | 同右 | 准播 | |
| | (2)寶蟾送酒 | | 同右 | 准照修改播唱 | |
| | (3)晴雯補裘 | | 同右 | 准播 | |
| | (4)黛玉葬花 | | 同右 | 同右 | |
| | (5)蘅寶釵夢兆絳芸軒 | | 同右 | 同右 | |
| | (6)瀟湘館春困 | | 同右 | 同右 | |
| | (7)賈蘭射鹿 | | 同右 | 同右 | |
| | (8)寶玉出家 | | 同右 | 同右 | |
| | (9)香菱解裙 | | 同右 | 同右 | |
| | (10)王熙鳳毒設相思局 | | 同右 | 同右 | |
| | (11)賈瑞病照風月鑑 | | 同右 | 准照修改播唱 | |
| | (12)齡官畫薔 | | 同右 | 准播 | |
| | (13)小紅遺帕 | | 同右 | 同右 | |
| | (14)賈元春歸省 | | 同右 | 同右 | |
| | (15)寶琴探梅 | | 同右 | 同右 | |
| | (16)史湘雲醉眠芍藥裀 | | 同右 | 同右 | |
| | (17)櫳翠庵品茗 | | 同右 | 同右 | |
| | (18)探春巧結海棠 | | 同右 | 同右 | |
| | (19)司棋洩春 | | 同右 | 不准 | 詞意猥褻 |
| | (20)鶯兒巧結梅花絡 | | 同右 | 准播 | |
| | (21)寶玉上學 | | 同右 | 同右 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (22)寶玉中覺 | | 同右 | 同右 | |
| | (23)蔣玉函贈巾 | | 同右 | 同右 | |
| | (24)金釧投井 | | 同右 | 同右 | |
| | (25)惜春畫圖 | | 同右 | 同右 | |
| | (26)尤三姐自刎 | | 同右 | 同右 | |
| | (27)焙茗鬧學 | | 同右 | 同右 | |
| | (28)九二姐吞金 | | 同右 | 同右 | |
| | (29)玉釧嚐羹 | | 同右 | 同右 | |
| | (30)平兒理妝 | | 同右 | 同右 | |
| | (31)張道士送符 | | 同右 | 同右 | |
| | (32)秦可卿 | | 同右 | 同右 | |
| | (33)智能偷情 | | 同右 | 不准 | 詞意猥褻 |
| | (34)黛玉歸天 | | 同右 | 准播 | |
| | (35)紫鵑浣帕 | | 同右 | 同右 | |
| | (36)香菱學詩 | | 同右 | 同右 | |
| | (37)神瑛砸玉 | | 同右 | 同右 | |
| | (38)焦大揭奸 | | 同右 | 准照修改播唱 | |
| | (39)薛蟠遭打 | | 同右 | 准播 | |

## 滑稽類：

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 滑稽道場 | | 亞洲電台 | 暫准試播 | 意味低級宜切實改進 |
| 30 | 鄉下人白相跳舞場 | | 同右 | 同右 | 同右 |
| 31 | 紋七念三宣卷 | | 同右 | 同右 | 同右 |

## 其他類：

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 白龍江 | | 同右 | 同右 | 同右 |
| 19 | 戒大烟 | | 徐州民教館電台 | 暫准試播 | 補報類別 |

# 水磨之戰

（以上接一八頁）

## 五

已經是午後三點鐘了。大塊的黑雲慢慢地遮滿了天空，這是附近的雷雨的尾聲罷。這種灰黃色的天，這陣銅色的敗葉，竟把那條在日光之下那樣快樂的洛克勒司山峪，變成了一條陰霾的危險要道。那軍官早就高高興興把陶敏毅關起了，卻沒有說起他給他留下的命運。自從日中，佛蘭素絲就在一種離塲的憂愁境界裏熬着，儘管她的爹屢次苦勸，她竟不肯離開天井。她等候的是法國軍隊。但是時間一點鐘一點鐘地過去了，天氣快要晚了，於是乎她也格外心痛，瞧見這種爭得來的光陰不像可以變更這個惡劣的結局。

但是，在三點鐘的光景，那些普魯士兵已經整頓行裝。不到一會兒，那軍官又像昨天一樣，關着門和陶敏毅說話。佛蘭素絲已經明白那個少年人的性命定了局了。於是她又合掌來禱告。梅爾烈老爹在她傍邊，保特他那種鄉下老翁的啞而硬的神情，不反抗種種事實的惡運。

——唉！上帝！唉！上帝！佛蘭素絲喃喃地說，他們要殺他……

這磨坊主人牽她到自己身邊，如同待過小孩子似地抱她坐在自己的膝頭上。

這時候，那軍官從那屋子裏出來了，兩個兵士牽住陶敏毅跟着出來。

——永遠不行，永遠不行！陶敏毅喊着：我預備死。

——仔細想想罷，那軍官又說。這件事情，您拒絕我，其餘的人，可以替我們做呀。我饒您的性命，我是厚道的人……問題不過是引我們穿過樹林到孟特爾東那裏去。那裏應當有幾條小路啊。

陶敏毅並不回答：

——那末，您堅持到底嗎？

——請您殺我罷，我們了結這件事罷，他這樣回答。

——未完——

（以下接四九頁）

# 選載

# 全國廣播電台節目表

## (一)成都廣播電台

呼號XGOG　週率五六〇

一二·〇〇 黨歌
一二·〇五 中央銀行行市
一二·一〇 國樂 星一三五
西樂 星二四六
一二·三〇 新聞
一四·〇〇 粵劇 星一 話劇 星二
雜曲 星三 歌曲 星四五
川劇 星六
一四·三〇 省黨部紀念週演詞 星一
郵政常識 星二 精神講話 星三
恭讀總理遺教 星四
恭讀委員長文稿 星五
公路局講演 星六
一四·五〇 川劇 星一三 歌曲 星二
平劇 星四六
慈惠堂播送琴書 星五
一五·一〇 教育演講 星一
公路局演講 星二
市政報告 星三
警政報告 星四
來律常識 星五
科學講演 星六
一五·四〇 平劇 星一
小學校播唱 星二三
川劇 星四五
歌曲 星六
一六·三〇 新聞講座 星一
文化教育講座 星二
市商會講演 星三
兒童教育 星四
航空常識 星五
講全國總動員 星六
一六·四五 川劇 星一三六 歌曲 星二五
平劇 星四
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 軍分校講演 星一
科學講演 星二
四川省黨部講演 星三
牙醫常識 星四
電信常識 星五
對小朋友談話 星六
一八·三〇 四川省府報告
一九·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇·〇五 歌曲 星一四
川劇 星二
平劇 星三五 樂隊 星六
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報節目

—星期日—

一八·〇〇 歌曲
一八·三〇 平劇
一九·〇〇 休息
二〇·〇五 川劇
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報明日節目




## (二)上海大陸電台

呼號XHHK　週率六二〇

八·〇〇 轉播早操 星期停
八·一五 休息
一〇·〇〇 唱片
一〇·四五 西樂 衛生常識
一一·四〇 無線電常識
一二·〇〇 休息
一三·三〇 西樂 防衛知識
一四·一五 休息
一五·〇〇 國學常識
一五·三〇 國文
一六·〇〇 教授國語
一六·四五 醫學常識
一七·三〇 醫藥話 情商
一七·四五 四明南詞
一八·一五 醫藥話 商情
一八·三〇 申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央節目
二一·〇五 唱片
二一·四五 歌唱
二二·三〇 唱片
二三·一五 停止

## 無線電第三卷第十二期總目


(1) 陰極線攝波器……善輝
(2) 拾音器之簡述……述英
(3) 氖氣之說明……成
(4) 海上之電視……崇武
(5) 光電池……一儂

華商德補腦汁

上海泰和西藥公司發行

南京總經理 華商大藥房

地址太平路 電話二一三二九

## (三)中央電台

呼號XGOA 週率六六〇·〇

（已詳本報每週節目預告）

## (四)雲南電台

呼號XGOY 週率六九七·三

- 一五·〇〇 短波電碼新聞
- 一六·〇〇 休息
- 二〇·〇〇 唱片
- 二〇·〇五至二〇·一〇 警察語
- 二〇·〇〇 軍樂 星一
- 唱片 星二四
- 市樂 星三
- 中西樂 星五
- 二〇·一〇 警察語 星六停
- 氣象報告 星六
- 二〇·一五 氣象報告 星六停
- 本市商情 星六
- 二〇·三〇 本市商情 星六停
- 簡明新聞 星六
- 二〇·三五至二〇·四五 簡明新聞 星六停
- 二〇·四五 唱片 星六
- 二〇·四五至二〇·五五 唱片 星六停
- 二〇·五五至二一·一五 滬劇 星六
- 二〇·五五至二一·三五 黨義或國文教授 星一
- 衛生常識或名人傳略 星二
- 名人演講，宣傳小說 星三
- 英語教授 星四
- 科學演講或無線電常識 星五
- 二一·一五至二一·三〇 預報節目 星六
- 二一·三五至二一·四五 預報節目 星六停
- 二一·三〇至二一·四五 滬劇 星六
- 二一·四五至二二·〇〇 分析新聞 星六停
- 二一·四五 分析新聞 星六
- 二二·〇〇 標準時間

——星期日——

- 一五·〇〇 短波電碼新聞
- 一六·〇〇 停止

## (五)上海華僑電台

呼號XMHO 週率七〇〇

特彩 二萬五千元

本獎 利厚 彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益爲前提

以提倡國民儲蓄爲宗旨

南京支會 中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

- 一三·〇〇 粵曲 星期停
- 一四·〇〇 防衛常識 星期停
- 一四·三〇 休息
- 一六·〇〇 兒童節目 星期停
- 一七·〇〇 平劇 星期停
- 兒童藝術 星期
- 一八·〇〇 西樂 星期停
- 聖經佈道 星期
- 一九·〇〇 西樂 星期停
- 粵樂 星期
- 二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
- 二一·三〇 粵曲 星期停
- 西樂 星期
- 二三·〇〇 西樂
- 二三·〇〇 轉播百樂門音樂 星期
- 二三·三〇 西樂 星期
- 二四·〇〇 停止

## (六)重慶電台

呼號XGOS 週率七一一

- 一九·四〇起 音樂 新聞 商情 氣象

## (七)燕聲電台

呼號XQKD 週率七三〇

- 六·三〇 教育
- 六·四五 音樂
- 七·〇〇 教育
- 七·三〇 音樂
- 七·四五 教育
- 八·〇〇 廣告
- 八·〇五 娛樂
- 八·一五 廣告
- 九·〇〇 河北電政局節目
- 一一·〇〇 娛樂
- 一一·三〇 廣告
- 一一·四五 教育
- 一二·〇五 娛樂
- 一二·一五 廣告
- 一二·四五 教育
- 一三·四五 娛樂
- 一四·〇〇 廣告

## 無線電 第三卷第十二期 總目

(6)優等一二管交直流機……[illegible]
(7)兩隻二管收音機的線路……冠新
(8)特效未復式兩管收音機……志汝
(9)收音機干擾消除法……仁方
(10)短波淺說……邦達

皖 發 俞 忽 編譯

# 無綫電淺說

三版

二十開本
七十磅明林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
寶書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子慎
上海寄售處福州路開明書店


一二·〇五 娛樂
一二·一五 教育
一二·三〇 廣告
一二·三五 娛樂
一三·四一 廣告
一三·四六 娛樂
一三·五二 廣告
一三·五七 娛樂
一四·〇五 廣告
一四·一〇 娛樂
一四·一五 廣告
一五·〇〇 河北電政局節目
一六·〇〇 娛樂
一六·五〇 廣告

九·四九 醫藥講
一〇·〇〇 唱片
一〇·四五 警察講
一一·〇〇 四明宣卷
一一·四〇 衛生常識
一二·〇〇 電學常識
一二·四〇 西樂唱片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 教育故事
一五·四〇 防衛知識
一六·〇〇 講演蔣委員長安內講演集
一六·四〇 伊索寓言
一七·〇〇 兒童教育
一七·四〇 唱片

一六·五五 教育
一七·〇五 娛樂
一七·五五 廣告
一八·〇〇 河北電政局節目
一九·〇〇 娛樂
一九·一〇 廣告
一九·二三 娛樂
一九·二八 廣告
一九·三五 娛樂
一九·四〇 教育
二〇·〇〇 轉播中央電台
二一·〇五 教育
二一·一〇 娛樂
二二·一〇 教育

一八·一五 醫學常識問答
一九·〇〇 西樂唱片
二〇·〇〇 轉播中央
二一·〇五 西樂唱片
二二·〇五 唱片
二二·三〇 評話三國志
二三·一五 停止

二二·四五 娛樂
二三·〇〇 教育
二三·〇五 娛樂
二三·三五 廣告
二四·〇〇 預報節目
二四·〇五 娛樂
二四·五五 廣告
一·〇〇 停止

## （八）上海建華電台

呼號XHHB　週率七四〇

八·〇〇 早操
八·一五 教授國語
九·〇〇 唱片

## （九）廣州電台

呼號XGOK　週率七五〇

七·三〇 早操 星期停
八·〇〇 聯合紀念週（每月第一星期一） 市政府紀念週 星一
九·〇〇 省府紀念週 星一
九·四五 休息
一〇·〇〇 中樂 星期停
一〇·一五 新聞 星期停
一〇·四五 西樂 星期停
一〇·五五 演講 星期停
一一·二五 中樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告 星期停
一二·五五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·四〇 西樂 星期停
一四·〇〇 休息


南京 天福綢布局
統辦環球綫織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路 電話五二二二七
支店：太平路 電話三二四七九



無線電 第三卷第二十期 總目

(11) 濾波器……雪
(12) 無線電常識……仁方
(13) 荷印之無線電廣播事業……領事館報告
(14) 無線電世界……編

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與廣播週報同

專治肺癆藥水

法醫博工治生製
國學士逢醫創

功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛
主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及 各期 肺癆

南京華商大藥房總經理 地址太平路太平街

各藥房均售


一七·〇〇 中樂 星期停
一七·三〇 兒童節目 星期停
一八·三〇 中樂
一八·四五 天氣及新聞報告 星期
一九·一五 國語教授 星期停
一九·一五 西樂
一九·三〇 演講 星期停
故事 星期
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目 星期
二〇·〇〇至二〇·三五 特別節目 星期停
二一·〇五 氣象明日早市金融報告 星期停
二一·三五至二二·三〇 特別節目 星三六日停
二二·三五至二三·〇〇 轉播太新公司粵劇 星三
二三·三五 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

## （一〇）天津青年會電台

呼號XQKB 週率七七〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片
一〇·〇〇 歷代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光對口相聲
一一·三〇 國劇唱片
一二·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 樂佩賢單口相聲太平歌詞
一四·三〇 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起震西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·三〇 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·三〇 潘寶彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期
德育節目 星期停
二一·〇五至二二·三〇 平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期
二二·三五 小齡童李德林對口相聲


如需要無線電用品可向亞美公司
函購代辦一切手續非常便利
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉


二三·〇〇 王劍雲八角鼓
二三·四〇 蔣軫庭評話羅正劍俠圖
〇·三〇 停止

## （一一）寧波四明電台

呼號XHID 週率七七〇

七·三〇 新聞
八·〇〇 國樂平劇
九·〇〇 讀書
一〇·三〇 故事
一一·三〇 四明南詞
一二·一〇 彈詞
一五·三〇 南曲音樂
一三·三〇 寧波文書
一六·三〇 四明小曲
一七·〇〇 縣政報告
一七·三〇 教育演講
一七·四五 絲竹合奏平劇歌曲
一八·三〇 彈詞
一九·三〇 教育演講 星一三五
醫學常識 星二四六
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 滑稽西樂
二三·〇〇 停止

## （一二）上海東陸電台

呼號XLHG 週率八〇〇

一二·〇〇 唱片
一二·一五 防衛知識
一二·四五 休息
一三·一五 話劇
一四·〇〇 [illegible]
一四·一〇 休息
一五·〇〇 醫學常識
一五·四五 兒童節目
一六·〇五 申曲
一六·四五至一七·三〇 歌曲 星期
一六·四五 平劇 星期停
一七·〇〇 教育故事 星期停
一七·三〇 蘇州文書
一八·一五 [illegible]


# 招登廣告

此處名曰全國電台節目表之地頗廣告面積照前放高一公分放闊半公分爲三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以昭平允現每期收費二元五角長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到 中山東路七十六號 新街口
上海 冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價之公道 有口皆碑 君如不信請嘗試之
電話二二六一二

一八・三〇 四明宣卷
一九・〇〇 教育故事
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二一・〇五 醫藥講
二一・一五 唱片
二一・四五 醫藥講
二一・五〇 廣陵古曲
二二・三〇 彈詞開篇
二二・四五 故事
二三・一五 停止

## （一三）蕪湖亨大利電台

呼號XLII 週率八三〇

一〇・〇〇 黨歌
一〇・〇五 英文教授 星一三五
兒童教育 星二四六
一〇・三〇 平劇唱片
一一・三〇 休息
一二・〇〇 新生活運動歌
一二・〇五 歌樂
一四・〇〇 報時
七俠五義傳 星一三五日
岳傳 星二四六
一四・三〇 雜曲
一五・〇〇 平劇唱片
一六・〇〇 休息
一九・〇〇 黨歌
一九・〇五 平劇唱片
一九・三〇 防衛知識 星一五
民衆教育 星二
電信常識 星三
衛生常識 星四
兒童節目 星六
二〇・一〇 轉播中央台節目
二一・〇五 哲理解說
二一・三〇 平劇唱片
二一・五五 預報明日節目
二一・五七 總理紀念歌
二二・〇〇 停止

——星期日——

一〇・〇〇 黨歌
一〇・〇五 平劇
一一・〇〇 休息
一二・〇〇 新生活運動歌
一三・〇五 音樂唱片
一四・〇〇 休息
一四・三〇 雜曲唱片
一五・〇〇 歌曲唱片
一六・〇〇 休息
一九・〇五 平劇唱片
一九・三〇 特別節目
二〇・三〇 票友會唱平劇或話劇
二一・三〇 雜曲唱片
二一・五五 預報明日節目
二一・五七 停止

蔣復興
精製蘇廣食品
經辦各地土産
南京
總店：下關大馬路 電話：四一〇五二一
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路 電話：二二六八九

## （一四）上海大中華電台

呼號XHHU 週率八四〇

九・〇〇 講佛學 星期
一〇・〇〇 休息
一一・一五 商情
一一・三〇 防衛知識故事
一二・〇一 唱片
一三・〇〇 講倫約科學 星一
國防常識 星三六
教授國語 星四五
一三・四五 講卷醫藥講
一四・二五 休息
一四・四五 講卷醫藥語
一五・一五 休息

## （一五）長沙電台

呼號XGOV 週率八五〇

試驗播音

一五・三〇 講卷
一六・〇〇 民衆常識 星一
一六・三〇 休息
一六・四五 評話
一七・三〇 唱片
一八・三〇 休息
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・一五 休息
二一・三〇 故事
二一・四五 話劇
二三・三〇 停止

招登廣告 說明見廿八頁

## 研究無線電者注意

本處為應無線電讀者需要起見，特收已出版之無綫電雜誌二卷七期至三卷十二期止，每六本精裝合訂本一冊共計三冊，并用上等美術書面紙做封面，裝璜美麗，便於翻閱，而定價尤顧及讀者經濟，每本只售法幣玖角（總價二元七角，單購亦可。）凡在三月二十以前訂購者，更可免費加印訂購姓名，欲購者請向本處事務股訂購可也。


## （一六）蘇州無線電機保險社電台

呼號XLIP　週率一三二〇

七·四〇 黨歌氣象
八·〇〇 古文觀止
八·三〇 國文講解
九·〇〇 防衛知識
九·一五 教育節目 星一三　黨義 星四
衛生常識 星二　法律常識 星五
中心教育 星六
一〇·〇〇 音樂
一一·三〇 休息
一二·一五 啼笑姻緣
一三·〇〇 民族英雄史
一三·四五 遊龍傳
一四·三〇 休息
一五·一五 琵琶記
一六·〇〇 報時南詞
一六·四五 休息
一七·三〇 開篇
一八·一五 國語教授
一九·〇〇 音樂
一九·三〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 警策語
二一·一五 音樂報時
二二·〇〇 新聞
二二·三〇 停止

## （一七）上海友聯電台

呼號XHHV　週率八八〇

八·〇〇 早操
八·一五 休息
九·〇〇 教授口琴
九·三〇至一〇·〇〇 學術科學雜談（轉播中央逢星期停） 星期
一〇·〇〇 演講
一〇·三〇 平劇歌曲商情
一一·〇〇 會計講座
一一·三〇 休息
一二·〇〇 商情 警策語
一五·一〇 申曲
一六·〇〇 商情警策語
一六·一〇 學術演講 星二三六日


亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉


教授口琴 星一三五
一六·三〇 教育節目（轉播中央） 星期停
一七·〇〇 商情警策語
一七·一〇 四明南詞
一八·〇〇 商情警策語
一八·一〇 歷史教育故事
一九·〇〇 商情警策語
一九·一〇 平劇歌曲唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 休息
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 商情警策語
二二·一〇 教育故事
二三·〇〇 商情警策語
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 商情警策語
〇·一〇 故事
一·〇〇 停止

## （一八）天津仁昌電台

呼號XQKC　週率八九〇

七·三〇 早操
八·〇〇 廣告唱片
八·一〇 名人傳記
八·三〇 廣告唱片
八·五〇 衛生常識
九·一〇 廣告唱片
九·三〇 天津掌故
一〇·〇〇 廣告唱片
一〇·一〇 音樂廣告
一〇·二〇 說唱狸貓換太子
一〇·五〇 廣告唱片
一一·〇〇 各地風土淺談
一一·三〇 家庭講座 星一四
民教館講演 星二五
商業公會小學校播音 星三六
一二·〇〇 音樂廣告
一三·一〇 棒花調
一三·四〇 廣告唱片
一三·五〇 社會常識
一四·〇〇 音樂廣告


招登廣告　說明見廿八頁

14·30 說唱石頭記
15·00 廣告唱片
15·10 音樂廣告
15·20 樂亭調
15·30 廣告
16·00 相聲
16·30 無線電常識
17·00 音樂廣告
17·10 京韻大鼓
17·30 兒童節目 星一
胡琴漫談 星二
天津燕社播音 星三
本市掌故 星四
兒童樂園 星五
教育節目 星六
法律常識 星期
18·10 談講國劇
18·40 兒童故事
19·00 中原游藝
19·30 廣告
19·50 中原游藝 星二停
電話電報局業務宣傳 星二
20·10 音樂廣告
20·20 八角鼓
20·30 廣告唱片
21·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 音樂廣告
21·15 京韻大鼓
21·50 醫藥常識
22·10 音樂廣告
22·30 說唱公案
22·50 中原游藝或平劇（星期）
23·50 廣告
23·55 中原游藝或平劇（星期）
0·50 民衆須知
1·10 音樂廣告
1·30 說唱施公案

## （一九）長沙湖南電台

呼號XGOH 週率八九六

18·30起 擴大紀念週 星一
19·00 防空常識 星一
科學常識 星二
會計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
19·30 練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
20·00 商情
20·20 新聞 唱片
20·30 休息
21·10 唱片
21·30 休息
22·30 起氣象 週期
22·35 英語教授 星一
省府會議紀錄 星二五
世界語 星三
電訊常識 星四
衞生常識 星六
23·00 休息
23·05 商情 星期
23·10 特別節目 星期
24·05 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
24·35 休息
24·40 新聞
24·55 停止

## （二〇）上海市府電台

呼號XGOI 週率九〇〇·〇

9·10 音樂 星一
9·30 紀念週 星一
10·30 平劇 星一
10·50 休息
12·45 西樂
13·00 報時 休息
13·20至14·00 氣象 新聞 西樂 星二三
氣象 上海重要新聞西樂 星期
13·10至15·30氣象 新聞 西樂 星四五六
15·00 工業常識 星二 體育常識 星三
15·30 演講 星一日停
16·00 革命歷史 星五
16·30 休息
17·15 唱曲 星二日 平劇 星五
17·30至18·00 中華口琴會口琴 星期
電碼練習 星二五
18·15 平劇 星三 國樂 星四
雜劇 星六
18·00 上海歷史演講 星期
教育節目 星一三停
18·30 平劇 星四日 粵曲 星二
國樂 星四 歌唱 星六
19·00 宇宙講話 星期
市政報告 星一日停
常識 星六
19·30至20·30 新聞氣象 國際貿易
介紹消息 歌唱 星期
氣象 新聞 國樂 星三
19·50氣象新聞 大鼓 口琴 星四五六
20·00至21·00 國樂 星二
平劇 星四
21·00 歌唱 星五 無線電常識 星六
21·30至22·15 平劇 星期

22·15 平劇 星三六 軍樂 星五
22·15至22·30 預報節目 星期
22·30 轉播中央台節目 星一日停
23·05 預報明日節目西樂 星一日停
23·30 停止

## （二一）廈門同文電台

呼號XLIM 週率九一〇

19·00 公民訓練 星三六
19·05 新聞 星三六
19·15 平劇 星三六
19·45 學術演講 星三六
20·00 休息
21·10 南詞 星三六
21·20 學術衞生常識 星三六
21·45 歌曲 星三六
22·15 民族英雄傳 星三六
23·00 國樂潮音 星三六
23·15 西樂 星三六
23·30 停止

附註：本臺暑假停播

## （二二）上海富星電台

呼號XHHX 週率九二〇

7·45 歌譜英語
8·00 早操
8·15 休息
9·00 教授國語法
9·30 防衞知識
10·30 申曲
11·00 休息
11·15 彈詞
12·00 休息
12·05 申曲
12·15 休息
12·30 彈詞

13·30 休息
13·35 彈詞
14·15 休息
14·30 話劇
15·00 評話岳傳
16·00 醫學常識
16·40 休息
16·45 申曲
17·15 話劇
18·00 警策語唱片
19·10 彈詞
20·00 轉播中央台節目
21·05 彈詞
21·45 休息
22·05 彈詞
22·40 休息
23·30 彈詞
23·45 警策語唱片
0·30 休息
0·35 話劇
1·15 停止

## (一二三)濟南山東電台

呼號XGOF　週率九三四、四

8·30 讚歌
8·35 政令新聞
9·15 總理遺教　國語唱片　星一四
　　音樂唱片　星二三五六
9·45 西樂唱片
10·00 報時
10·01至10·30 歌曲　星一五
10·01 義務教育注意事項　星二六
　　軍樂警策語　星三　防衛知識　星四
10·15 唱片　星二三四六
10·30 休息

18·30 氣象　商情
18·40至19·00 教育節目　星一
　　郵務常識　星三
　　對口相聲　星五
　　雅樂　星六
18·40至19·10 兒童節目　星二四
19·00至19·30 防空知識　星一
　　防衛知識　星三
　　民衆教育　星五
　　兒童教育　兒童樂園　星六
19·10 國樂　星二
　　電信常識　警策語　星四
19·30 政令　新聞
20·00 報時　轉播中央台節目
22·05 預報明日節目
22·15 轉播平劇大鼓
24·00 停止

——星期日——

11·00 政令　新聞
11·30 音樂唱片
11·40 無線電常識
11·50 西樂唱片
13·00 報時　休息
20·00 氣象　商情
20·10 西樂唱片
20·15 衛生常識
20·25 西樂唱片
20·30 政令新聞
21·00 報時　預報明日節目
21·10 話劇　音樂　平劇
24·00 停止

## (一二四)上海李樹德電台

呼號XHHE　週率九四〇

7·00 教英語文
8·00 休息
8·15 講經
10·15 教美術
11·00 唱片
11·45 報時
12·00 無線電常識
12·45 商情
13·00 滑稽
13·30 講經
14·30 商情
14·45 四明彈詞
15·15 教國語
15·30 彈詞
16·10 商情
16·30 滑稽
17·00 醫學講座
17·45 教英語
18·10 講經
19·15 彈詞
20·00 轉播中央台節目
21·05 話劇
23·00 歌唱
23·15 停止

## (一二五)北平電台

呼號XGOP　週率九五〇

8·30 國樂
　　總理遺教　星一　名人故事　星二
8·30 科學新聞　星三　道德故事　星四
　　電信法規　星五　古人嘉言　星六
8·45 唱片
9·10 大鼓
9·30 行市
9·45 國內外新聞
10·00 休息
11·00 西樂
11·10 體育消息
11·30 單絃
12·00 報時及商情行市
12·10 唱片
12·30 防衛知識　星一四　家庭常識　星二五
　　公民常識　星三六
13·00 休息
15·00 國樂
15·05 唱片
15·45 法律講演　星一　民衆教育　星二
　　宗教演講　星三　科學演講　星四
　　衛生演講　星五　音樂演講　星六
16·15 崑曲　星一　雜曲　星二
　　佛讀　星三　歌唱　星四
　　大鼓　星五　軍樂　星六
16·30 國學教授　星一三　國語　星二
　　民族英雄史　星三　無線電常識　星四
　　英語　星六
17·00 休息
17·30 國樂
18·30 兒童教育　星一　衛生常識　星二
　　交通消息　星三　電信常識　星四
　　郵政常識　星五　讀書指導　星六
19·00 唱片
19·15 報時氣象商情行市
19·45 國內外新聞
20·00 轉播中央台節目
22·05 唱片
22·30 預報節目及警策語
23·00 北平各戲院平劇
24·00 停止

—星期日—

一二·〇〇 國樂
一二·一〇 國內外新聞
一二·一〇 唱片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·一〇 唱片
一六·〇〇 無線電問答
一六·三〇 兒童節目
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·四〇 報時氣象
一九·四五 國內外新聞
二〇·〇〇 話劇或特別音樂
二一·〇〇 唱片
二一·三〇 預報節目及醫藥語
二二·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

## (二六)上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一五 休息
九·〇〇 醫藥語商情
九·一五 唱片
一〇·〇〇 醫藥語衛生常識
一〇·一五 休息
一一·〇〇 醫藥語商情蔣委員長安內講演集
一一·一五 宣卷
一一·四五 唱片
一二·〇五 醫藥語商情
一二·三〇 申曲
一三·〇〇 報時醫藥語商情防衛知識
一三·一五 彈詞開篇
一四·〇〇 米市
一四·一〇 醫藥語
一四·一五 唱片
一五·〇〇 醫藥語
一五·〇五 申曲
一五·四五 教育故事
一六·三〇 防衛，衛生常識 蔣委員長安內講演集
一七·〇〇 醫藥語商情
一七·一五 教育故事
一八·〇〇 醫藥語商情
一八·一五 彈詞及開篇
一九·〇〇 醫藥語
一九·一五 唱片
二〇·〇〇 報時 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇〇 醫藥語商情
二一·一五 話劇
二二·〇〇 醫藥語商情
二二·一五 彈詞
二三·〇〇 醫藥語商情
二三·一五 彈詞 開篇
二四·〇〇 停止

## (二七)上海佛音電台

呼號XMHB 週率九八〇

七·〇〇 早課 星一停
八·〇〇 紀念週 星一
八·三〇 誦華嚴經 星一停
九·三〇 公債行市唱片 星期停
一〇·〇〇 講成唯識論
一一·〇〇 行市唱片 星期停
一一·三〇 休息
一三·〇〇 楞伽經
一四·〇〇 講華嚴經
一四·四五 行市唱片 星期停
一五·一五 講楞嚴經
一六·一五 行市唱片 星期停
一六·四五 晚課 星期停
講太上感應篇 星期
一七·四五 佛化醫藥語
一八·〇〇 講涅槃經
一九·三〇 娛樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇
二一·四五 講勸世故事
二二·四五 停止

## (二八)杭州浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八·〇〇 西樂
八·二〇 國內外新聞
八·五〇 休息
八·五五 轉播中央新聞
九·一〇至一〇·一五 紀念週 星一
九·一〇 施政報告 星二五
決議案 星三六 黨義 星四
一〇·一五 休息
一一·一五 商情 氣象
一一·三〇 休息
一一·三五 平劇，地方戲曲，正午報時
一二·一〇 休息
一四·〇〇 自然科學 星一二 電碼講授 星三
新生活 星四 軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·一〇 西曲 商情
一五·五〇 休息
一六·三〇至一七·三〇 師資進修 星二
一六·三〇 無線電 星一 國語 星三六
郵政知識 星四
一七·三〇 衛生常識 星一六
防空知識 星四 家事教育 星五
一七·五〇 休息
一八·三〇 西樂 商情 氣象 報時
一九·〇〇至二〇·一〇 中國唱片 星六
一九·〇〇 英語 星三五
中國歌曲 星一二四
一九·三〇至二〇·四〇 杭灘 星六
一九·三〇 名人傳略 星一 決議案 星二五
交部節目 星三 古今談薈 星四
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六停
杭灘 星六
二一·四〇 轉播中央台新聞
二二·一〇 平劇 預報節目
二二·四〇 本會新聞
二二·四五 停止

—星期日—

八·〇〇 國內外新聞
八·五五 西樂
九·一五 休息
九·三〇 平劇
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一一·一〇 軍樂 氣象 正午報時
一二·〇〇 休息
一四·〇〇 地方戲曲
一四·四〇 休息
一六·〇〇 不固定節目
一六·四〇 休息
一九·一〇 中國歌曲「氣象
二〇·〇〇 戲劇 預報節目
二一·四〇 本會新聞
二二·〇〇 停止

## (二九)太原電台

呼號XGOI　週率一〇〇〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 休息
一六·三〇至一七·〇〇 小學生唱歌及講演 星五
一六·三〇 常識講演 星五停
一六·四五 名人講演 星五停
一七·〇〇 西樂
一七·一〇 國內外新聞
一七·二五 國樂
一七·三五 道德故事 星一三五
兒童教育 星二四六
一七·五〇 市價氣象
一七·五五至一八·三〇 女聲獨唱 星三
一七·五五 平劇 星三停
一八·一〇 歷代民族英雄史 星一四
防空講演 星二五
精神講話 星六
一八·三〇 晉劇雜曲
一九·〇〇至二〇·〇〇 特別音樂 星六
一九·〇〇 本省新聞及政令
一九·三〇 休息
二一·〇〇 本市戲劇 星一三四六
梅花國劇社平劇 星二五
二三·〇〇 國語教授
二三·一五 本市戲劇
二四·〇〇 停止

——星期日——

二一·〇〇 本市戲劇
二三·〇〇 本省新聞
二三·三〇 本市戲劇
二四·三〇 停止

## (三〇)漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 小調
八·一五 音樂
八·三〇 報時 新聞 音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新運歌 黨義短講 商業行情
一二·〇〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一六·三〇 民衆常識 星一 黨義 星二
郵政交通常識 星三
時事述評 星四 醫學常識 星五
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 一週人事記述 星一
防疫講座 星二 學術 星三
衛生常識 星四
電報電話常識 星五
民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象 轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目 瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·〇〇 新聞
二二·一〇 音樂
二二·三〇 報時 停止

## (三一)上海東方電台

呼號XHHU　週率一〇二〇

八·〇〇 早操
八·一五 名人演講唱片
八·四五 古今名人軼事
九·一五 教授初級英文
九·四五 報告及唱片
一〇·一〇 兒童故事
一〇·三〇 教手工
一〇·五〇 教絨線編結法
一一·一五 醫藥話
一一·三〇 彈詞
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 醫藥話
一二·四五 彈詞開篇
一三·〇〇 故事
一三·三〇 醫藥常識
一四·〇〇 古今軼事
一四·四五 故事
一六·三〇 教授國文
一七·〇〇 彈詞
一七·四五 申曲
一八·一五 廣告
一八·三〇 話劇
一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二一·三〇 報告及唱片
二三·〇〇 彈詞
二四·一五 停止

## (三二)福州電台

呼號XGUL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂 船期報告 星日一停
九·一〇 新聞 星日一停
九·三〇 國曲 船期報告 星日一停
九·四〇至一〇·一〇 福州話報告新聞 星日一停
九·五〇 福州話報告新聞 星一六停
一〇·〇〇 講說 總理遺教 星一六停
一〇·〇〇 休息
一〇·四〇 黨務報告 星六
一一·一〇 省府施政報告
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·二〇 平劇，雜曲，雜劇
一二·五五 商情，國曲，西樂
一三·二〇 休息
一七·〇〇 衛生常識 星一
省新生活會節目 星三
兒童節目 星二四
農林常識 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六停
拒禁烟會節目 星六
一七·五〇 休息
一八·二〇 氣象 商情
一八·三〇至二〇·〇〇 閩國郵員俱樂部
同仁唱播 星六
一八·三〇 平劇雜曲 星一四
平劇 雜曲 電信常識 星二五
音樂會 星三
一九·〇〇 體育叢談 星一
防務演講 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九·三〇至二一·〇五 轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州話報告新聞
二一·三〇 廈門話報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂 國曲 平劇
二二·一五 停止

——星期日——

| | | |
|---|---|---|
| 18·30 | 南情，國曲 | |
| 18·50 | 評話 | |
| 19·10 | 預報明日節目 | |
| 19·15 | 雜曲 | |
| 20·00 | 停止 | |

## (三三)上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

| | | |
|---|---|---|
| 7·15 | 周人瑞教授國文 | 星一三五 |
| | 周叔青教授英文 | 星二四六日 |
| 8·00 | 休息 | |
| 8·15 | 唱片 | |
| 9·00 | 新聞 | |
| 9·30 | 教授手工 | |
| 10·00 | 休息 | |
| 10·45 | 唱片 | |
| 11·00 | 江峰鳴醫藥講座 | 星期停 |
| 11·30 | 救護與防毒 | 星期停 |
| 12·45 | 唱片 | |
| 13·30 | 彈詞 | |
| 13·45 | 休息 | |
| 14·50 | 四明宣卷 | |
| 15·10 | 葛小春李小呆滑稽 | |
| 16·00至16·45 | 唱片 | 星期停 |
| 16·00至17·00 | 基督教義 | 星期 |
| 16·45 | 新聞 | 星期停 |
| 17·00 | 徐清風講故事 | |
| 17·45 | 休息 | |
| 18·15 | 徐清風話劇 | |
| 19·10 | 席時泰教日語 | 星六日停 |
| | 丙子社國樂 | 星六 |
| | 燕音社歌唱 | 星期 |

| | | |
|---|---|---|
| 19·45 | 休息 | |
| 21·05 | 沙不器話劇 | |
| 21·45 | 社會常識新聞 | |
| 22·30 | 話劇 | |
| 23·30 | 新聞 | |
| 23·45 | 停止 | |

## (三四)天津中華電台

呼號XHKA　週率一〇五〇

| | | |
|---|---|---|
| 7·30 | 早操 | |
| 8·00 | 西樂 | |
| 8·05 | 兒童故事 | |
| 8·15 | 音樂 | |
| 8·30 | 佛教雜談 | 星一三五日 |
| | 醫　常識 | 星二四六 |
| 9·10 | 平劇　廣告 | |
| 9·20 | 武術講演 | |
| 9·30 | 國樂　廣告 | |
| 10·00 | 教育節目 | 星期停 |
| | 宗教雜談 | 星期 |
| 10·30 | 平劇廣告 | |
| 10·40 | 教育節目 | 星期停 |
| | 宗教雜談 | 星期 |
| 11·10 | 廣告 | |
| 11·15 | 娛樂廣告節目 | |
| 12·00 | 平劇廣告 | |
| 12·10 | 娛樂廣告節目 | |
| 12·45 | 歌曲廣口 | |
| 13·05 | 娛樂廣告節目 | |
| 13·15 | 歌曲廣告 | |
| 14·00 | 娛樂廣告節目 | |
| 14·45 | 歌曲廣告節目 | |
| 15·45 | 宗教雜談 | |
| 16·15 | 廣告 | |
| 16·30 | 宗教雜談 | |
| 16·00 | 雜曲廣告 | |
| 16·10 | 教育節目 | 星三停 |
| | 兒童節目 | 星三 |
| 16·30 | 音樂 | |
| 16·45 | 法律常識 | 星一日停 |
| | 天津電報電話局業務宣傳 | 星一 |
| | 衛生常識 | 星期 |
| 17·15 | 廣告 | |
| 17·30 | 娛樂廣告節目 | |
| 18·05 | 平劇廣告 | |
| 18·15 | 娛樂廣告節目 | |
| 19·00 | 平劇廣告 | |
| 19·15 | 娛樂廣告 | |
| 20·00 | 轉播中央台節目 | 星期停 |
| 21·05 | 娛樂廣告節目 | |
| 21·45 | 中國名人事略 | 星一三五 |
| | 衛生常識 | 星二四六 |
| | 國學叢談 | 星期 |
| 22·05 | 轉播北平戲院平劇 | |
| 23·05 | 兒童故事 | |
| 23·15 | 歌曲廣告 | |
| 23·45 | 娛樂廣告節目 | |
| 1·30 | 家庭常識 | |
| 2·00 | 停止 | |

## (三五)無錫國泰電台

呼號XLIF　週率一〇五〇

| | | |
|---|---|---|
| 8·00 | 氣象　唱片 | |
| 10·00 | 休息 | |
| 12·30 | 白雪園平劇小曲 | |
| 13·30 | 休息 | |
| 16·45 | 孫雯娜話劇彩排 | |
| 17·45 | 唱片 | |

| | | |
|---|---|---|
| 18·45 | 休息 | |
| 19·00 | 冷瀾芳彈唱搖金扇 | |
| 20·00 | 轉播中央台節目 | 星期停 |
| 21·05 | 唱片 | |
| 22·00 | 轉播中央台平劇 | 星三六 |
| 24·00 | 停止 | |

## (三六)上海華美電台

呼號XHHI　週率一〇六〇

| | | |
|---|---|---|
| 8·00 | 早操 | 星期停 |
| 8·15 | 休息 | |
| 9·00 | 中國名人傳記 | |
| 10·00 | 音樂、片 | |
| 10·45 | 健康常識 | |
| 11·30 | 曲 | |
| 12·00 | 申曲 | |
| 13·45 | 休息 | |
| 14·00 | 偵探故事 | |
| 16·00 | 法律常識 | |
| 16·30 | 國語教授 | 星一三五 |
| | 英語教授 | 星二四 |
| | 珠算教授 | 星六日 |
| 17·15 | 話劇 | |
| 18·00 | 粵曲 | |
| 19·00 | 話劇 | |
| 20·00 | 轉播中央台節目 | 星期停 |
| | 播音業公會節目 | 星期 |
| 21·05 | 話劇 | |
| 22·00 | 彈詞 | |
| 24·00 | 停止 | |

## (三七)開封河南電台

呼號XGOQ　週率一〇七〇

| | | |
|---|---|---|
| 9·30 | 開始儀式 | |

9·25 紀念週 星一
　國語教授 星二
　法律常識 星三五
　無線電常識 星四
　總理遺教 星六
10·05 雜曲
10·10 簡明新聞
10·25 平劇
10·40 新聞
11·30 休息
18·05 兒童教育 星一四
　民衆教育 星二五
　防衛知識 星三六
18·35 氣象商情平劇
19·00 中國名人傳 星一五
　雜談 星二四
　農業常識 星三
　經濟建設 星六
19·30 音樂 星一四
　政務會議報告 星二五
　電信常識 星三
　無線電常識 星六
19·50 預報節目
19·55 轉播中央台節目
21·05 報告新聞
21·45 雜曲
22·30 國劇 星六
　停止

——星期——

17·45 特別節目
18·00 開始儀式
18·05 教育節目
18·35 氣象雜曲
18·50 演講
19·15 預報節目
19·30 新聞
20·00 特別節目
20·30 平劇
21·00 梆子戲

## (三八)廣州無線電專校

呼號XKRI　週率一〇七一

12·00 粵歌 星期
12·05 商業報告 星期
12·30至13·00唱片 星期
13·30 粵歌 星期停
13·45 氣象 商情 新聞 星期停
14·00正 報時 星期停
14·00至14·15 故事 星期
14·00至14·30唱片 星期停
15·25 預報節目 報時 星期
16·30 故事 星期停
16·55 預報節目 報時 星期停
17·00 休息
19·00 粵歌
19·05 氣象 商業報告
19·10 唱片 報時
20·00 休息
21·00至22·00南音 星一三
21·00至22·25南音 星期
　四樂或北曲 星六
21·00至22·25名家音樂 星二四
22·00 無線電常識問答 星一五
　電碼練習 星三
23·25 預報節目 報時 星二四停
23·30 休息
23·55 預報節目 報時 星二四
24·00 停止

## (三九)上海中華社電台

呼號XHHL　週率一〇八〇

7·15 教英語
8·00 早操
8·15 演講
8·45 醫藥話唱片
10·15 演講
10·45 醫藥話唱片
12·15 評話
13·00 彈詞
13·45 話劇
14·30 歷史故事
15·15 演講
15·30 四明宣卷
16·10 休息
16·30 申曲
17·00 教授國語
17·30 英語
18·00 國文
18·30 醫學問答
19·15 彈詞
20·00 轉播中央台節目 星期停
　播音業公會節目 星期
21·05 話劇
21·30 彈詞
22·35 南方歌劇
23·30 評話
24·00 停止

## (四〇)上海電台

呼號XHHS　週率一一〇〇

8·00 早操 星期停
8·15 防衛知識西樂 星期停
8·45 教國樂 星期停
9·30 平劇 星期停
10·00 申曲
10·45 休息
11·00 古今名人軼事 星期停
11·45 商情 星期停
12·10 休息
12·58 報時
13·00 休息
13·30 商情 星期停
14·03 休息
15·00 防衛知識　油市 星期停
15·15 休息
16·00 崑曲
16·45至16·58 商情 星期停
16·58至17·25教授國語 星二四六
16·45至17·30 歌唱 星期
16·58至17·45 教授國語 星三五
17·25 無線電問答 星二四
　教授電碼 星一六
17·45 兒童節目 星三五
18·05 商情 星期停
18·15 彈詞
19·00 雜曲紗花市況
19·50 休息
20·00 轉播中央台節目 星期停
　特別節目 星期
21·05 講求已集預報節目
21·10 唱片
22·00 文化傳音戲
22·45 彈詞
24·00 停止

## (四一)上海亞聲電台

呼號XLHN　週率一一二〇

6·10 演講
7·15 唱片

八·〇〇 早操 星期停
唱片 星期
八·一五 唱片
八·四五 演講
九·〇〇 中曲
九·三〇 休息
一二·一五 商業介紹
一二·三〇 中曲
一四·〇〇 故事
一四·四五 商業介紹
一五·〇〇 自由談唱
一五·三〇 休息
一八·三〇 歌唱 星六
國樂 星期
唱片 星六日停
一九·一五 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 故事三國志
二一·四五 商業介紹
二二·〇〇 宣佈
二二·三〇 停止

## (四二)南昌江西電台（即前南昌電台）

呼號XGOC 週率一一三〇

八·一〇 黨歌軍樂 星期停
八·二五 新聞 星期停
九·一五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
商人常識 星二
政治報告 星三六
禁烟宣傳 星四
總理遺教 星五
九·四五 平劇 星期停
一二·三〇 氣象 商情 報時
一三·〇〇 平劇
一三·一〇 防衛知識
一三·四〇 西樂
一四·〇〇 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星三 科學常識 星四
婦女教育 星五 經濟 星六
一四·一五 雜曲 星二四六
口琴 星一三五
一五·一〇 農人常識 星一 法律常識 星二
法令解釋 星三 工人常識 星四
電信常識 星五 新生活 星六
一五·三〇 休息
一六·〇〇 大鼓 星期停
一六·〇五至一七·〇〇兒童節目 星三
一六·〇五 軍事常識 星一
國語唱片 星二五
生物 星四
新青生活 星六
一六·一五 粵曲 星期停
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
一七·〇〇 歌曲 星期停
一七·一〇 西樂 星期停
一七·二〇 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
小學教科進修節目 星四
歷史 星五 地理 星六
一七·四〇 歌曲 星期停
一七·五〇 平劇 星期停
一八·三〇至一九·〇〇轉播中央教育節目 星一三五
一八·三〇 民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 童歌 星二四六
西樂 星二四六日
一九·〇五至一九·三〇名人演講 星期
一九·〇〇至一九·三〇兒童教育 星二四六
衛生常識 星三
一九·〇〇 家庭常識 星一五
一九·一〇 青年教育 星一九
一九·二〇 歌曲 星期停
一九·三〇至二一·〇五特別節目 星期
一九·三〇 平劇 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 平劇國樂
二一·四五 通令新聞
二二·三〇 停止

## (四三)鎮江江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 國樂
八·一五 新聞
八·四五 軍樂 星一
九·〇〇 黨政聯合紀念週 星一
九·四〇 休息
一一·三〇 歌曲 報時
一二·一〇 格言 西樂 星一四
時事述評 星二五
總理遺教 星三六
一三·三〇 平劇
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 政令
一六·三〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓 星一四 歌曲 星三
平劇 星二五 鄉曲 星六
一七·三〇 醫藥衛生 星一
婦女教育 星二六
國民經濟建設運動宣傳 星三
無線電常識 星四
兒童教育 星五
一八·〇〇 商情氣象崑曲歌曲音樂
一八·三〇 民衆教育 星一四
學術演講 星二
青年教育 星三六
婦女保健常識 星五
一九·〇〇 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
西樂 星三六 音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
財政常識 星二 防衛知識 星二
黨務報告 星四 農工商常識 星五
電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇 音樂
二一·一〇 本省當日新聞
二一·四五 黨歌
二二·三〇 停止

—星期日—

一九·〇〇 特別演講或國語練習
一九·三〇 平劇
二〇·一〇 本省當日新聞
二〇·三〇 預報氣象歌曲
二〇·五五 黨歌
二一·〇〇 停止

## (四四)上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

九·〇〇 無線電學
九·三〇 讀書知識
一〇·一五 醫藥語唱片
一一·一五 說書

一一·一五 家庭常識
一二·〇〇 四明南詞
一二·四五 講經
一六·三〇 新聞
一七·一五 話劇
一八·二〇 四明南詞
一九·〇〇 沈朔風播音戲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 四明南詞
二二·〇〇 滑稽
二二·四五 古今名人軼事
二四·〇〇 停止

## (四五)北平育英電台

呼號XLKA　週率一一九〇

一九·〇〇 音樂
一九·二〇 無線電問答　星期一
　兒童節目　星期二
　故事　星期三
　北平古蹟　星期四
　史地述評　星期五
　話劇　星期六
一九·三〇 音樂
一九·四〇 兒童故事　星期一
　圖書介紹　星期二
　宗教漫談　星期三
　衛生節目　星期四
　常識節目　星期五
　教育節目　星期六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 停止

——星期日——

一九·〇〇 音樂
一九·一〇 故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 常識節目
二〇·二五 音樂
二〇·四五 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

## (四六)上海國華電台

呼號XHHN　週率一二〇〇

八·〇〇 早操
八·一五 唱片
九·一五 商情醫藥語
九·三五 唱片
一〇·一五 商情醫藥語
一〇·五五 唱片
一一·一〇 商情醫藥語
一一·四五 申曲
一二·三〇 醫藥常識　星期停
　佛道演講　星期
一三·一五 商情醫藥語
一三·三五 彈詞開篇
一四·一五 彈詞三笑
一四·五五 防衛知識，衛生知識
一五·一〇 唱片
一五·四〇 商情醫藥語
一五·五〇 兒童教育
一六·一五 教育故事
一七·一五 彈詞玉蜻蜓
一七·五五 商情醫藥語
一八·〇五 平劇
一八·三〇 商情醫藥語
一九·〇五 唱片
一九·三〇 商情醫藥語
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
　特別節目　星期
二一·〇五 商情
二一·一〇 教育故事
二二·〇〇 商情
二二·一五 教育故事
二三·〇〇 商情醫藥語
二三·一〇 故事
二三·三〇 大鼓
二四·〇〇 停止

## (四七)青島民教館電台

呼號XHKC　週率一二一〇

一一·〇〇至一一·一五報時氣象唱片　星期
一一·〇〇至一一·三〇氣象　商情　星期停
一一·一五至一一·三五商情　星期停
一一·三〇至一二·三〇唱片　星期停
一二·三五 唱片　星期
一三·〇〇 休息
一三·三〇 唱片　星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告　星期停
一七·四〇 唱片　星期停
一七·三〇 本市教育消息　星期停
一八·一〇 民教館消息　星期停
一八·二〇 唱片　星期停
一八·三〇 彈詞或音樂　星期三停
　國樂　星期二
　西樂　星期五
一九·〇〇 常識講演或歌唱　星期停
　唱片　星期
一九·三〇至二〇·〇〇唱片本市新聞及預報節目　星期停
一九·三〇 特別節目　星期
二一·〇〇 停止

## (四八)上海麟記電台

呼號XQHG　週率一二二〇

七·四五 防空常識
八·〇〇 早操
八·一五 唱片
九·〇〇 教授國學
一〇·〇〇 教授英文
一〇·四五 醫藥語
一〇·五〇 申曲
一一·三〇 醫藥語
一一·四五 申曲
一二·一五 彈詞
一三·〇〇 無線電常識
一三·三〇 衛生常識
一四·〇〇 休息
一四·四五 音樂講座
一五·三〇 彈詞
一六·一五 唱片
一七·〇〇 休息
一七·四五 彈詞
一九·一五 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 歷史
二一·四五 停止

## (四九)上海利利電台

呼號XHHY　週率一二四〇

八·〇〇 早操
八·一五 休息
一〇·三〇 防衛知識
一一·〇〇 兒童故事
一一·三〇 休息
一二·〇〇 醫藥語

一五·一五 唱片
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 商情
一八·〇五 申曲
一九·〇〇 商情
一九·〇五 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 商情
二一·一五 故事三國志
二二·〇〇 商情
二二·〇五 申曲
二三·〇〇 防衛知識
二三·一〇 彈詞
二四·〇〇 停止

## （五〇）上海華興電台

呼號XHHP 週率一二六〇

八·〇〇 早操
八·一五 牙齒常識
九·〇〇 平劇 唱片
一〇·〇〇 新聞
一〇·三〇 唱片
一一·〇五 醫藥語商情
一二·一〇 國粵醫藥語衛生常識
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 醫藥語商情
一四·〇〇 彈詞開篇
一四·一五 歌唱
一五·一五 兒童教育故事
一六·〇〇 歷史地理
一六·三〇 探險故事防衛知識
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四五 陳瑤卿鄒鐘芳彈唱雙珠鳳
一八·一五 醫藥語商情

一八·三五 兒童歌曲 星一三五
愛國歌曲 星二四六日
一九·一五 歌曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 爵士社歌唱
二一·四〇 醫藥話商情
二二·〇〇 小小英申曲
二二·三〇 明代軼史
二三·一五 醫學常識
〇·〇〇 彈詞
〇·四五 評話
一·三〇 停止

## （五一）西安電台

呼號XGOB 週率一二九〇

暫停播音

## （五二）上海交通部電台

呼號XIHC 週率一三〇〇

八·三〇 蔬菁農產物行市 星期停
九·〇〇 報時 新聞 氣象 星期停
國語會話 星一三五 家庭問題 星二
衛生常識 星四 婦女故事 星六
九·三〇 休息
一二·〇〇 國外行情 四樂唱片
一三·〇〇 報時 西樂
一三·三〇 廣播 星一 書報選讀 星三四六
英文教授 星三五 唱片 星日
一五·三〇 海光無線電初步 星期
一六·三〇 新兒童團歌唱 星一
雜聲社歌唱 星二
唱片 星三
大夏大學通俗演講 星四五
明社歌唱 星六
稚鳴社歌唱 星期

一七·一五 婦女節目 國貨演講 星一
女青年會演講 星三
王坪石演講 星四
大夏大學學術演講 星五
自強社歌唱 星六
飛亭社歌唱 星期
一七·四五至一八·〇〇郵政常識 星六
律社國樂 星一 勵敏社彈詞 星二
怒吼團歌唱 星三
廿四話劇社話劇 星四
稚鳴社歌唱星五 虫聲社歌唱星六
燕燕社歌唱 星期
一八·〇〇 報時 星期停
一八·三〇 兒童節目
鶯音社歌唱 星期
一九·〇〇 西樂
一九·三〇 唱片 星五停 樸島樂社音樂 星五
二〇·〇〇 報時
轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 新聞
二一·三〇至二二·〇〇 大衆票房平劇 星期
二二·三〇 史記講話 星一 一週大事 星二
國學講授 星三 防衛知識 星四
評論譯述 星五 文學故事 星六
二三·〇〇 唱片 電霞社平劇 星六停
二三·三〇 新聞及夜報新聞

## （五三）武進縣黨部電台

呼號XLIK 週率一三三〇

九·〇〇 總理紀念週 星一
九·一五 黨歌
九·二〇 氣象
九·三五 音樂
一〇·〇〇至一〇·一五 總理遺教 星期停
一〇·〇〇 黨歌 星期

一〇·〇五 氣象 星期
一〇·一〇 音樂 星期
一〇·三〇 總理遺教 星期
一一·〇〇 休息
一六·三〇 音樂
一七·〇〇 商情
一七·一五 醫藥話
一七·三〇 休息
一九·〇〇 什談 星期
防毒常識 星一四
防空常識 星二五
科學新聞 星三六
一九·三〇 商情
一九·四〇 新聞
二〇·〇〇 停止

## （五四）天津東方電台

呼號XQKA 週率一三五〇

九·〇〇 甲世偉講故事
九·四五 評話施公案
一〇·三〇 齊文洲評話司馬瀟龍走國
一一·三〇 唱片 商情
一三·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可僩對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 唱片
二二·一五 劉文斌評話呼家將
二三·四五 張浩然評話雍正劍俠圖

〇·一〇 停止

## (五五)廣西南寧電台

呼號XGOD 週率一三六〇

一九·〇〇 粵歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二〇·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 黨歌
二二·〇 停止

## (五六)上海華東電台

呼號XQHD 週率一三六〇

七·〇〇 國學 星期停
八·〇〇 轉播交部早操口令星期停
八·一五 朱子家訓衛生防衛知識 星期停
九·〇〇 講經
一〇·〇〇 唱片
一〇·三〇 休息
一〇·三五 教育節目
一〇·四五 唱片
一一·二〇 休息
一一·三五 滑稽
一二·一五 休息
一二·三〇 文化傳音戲
一三·〇〇 故事
一三·一〇 唱片
一四·〇〇 休息
一四·〇五 教育節目
一四·一五 話劇
一五·〇〇 休息
一五·〇五 教育節目
一五·一五 故事話劇
一六·〇〇 休息
一六·〇五 教育節目
一七·〇〇 休息
一七·〇五 教育節目
一七·一五 唱片
一八·〇〇 休息
一八·〇五 教育節目
一八·一五 話劇
一九·〇〇 休息
一九·〇五 教育節目
一九·一五 平劇
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 教育節目
二〇·一五 特別節目 星期
二一·〇〇 休息
二一·〇五 教育節目 星期
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 講所得稅
二二·一五 休息
二三·〇五 教育節目
二三·一五 故事
二四·〇〇 停止

## (五七)徐州電台

呼號XHIA 週率一四一〇

一七·二〇 不割雜糧市價
一七·二五 國恥史 星一
民族英雄傳略 星二
總理遺教 星三 兒童教育 星四
領袖生活 星五 讀書指導 星六
一八·一五 歌曲
一八·二五 講演評書 星一四
國學講座 星三五
通俗彈唱 星二
新運會宣傳節目 星六
一八·五五 西樂
一九·〇 農林常識 星一三 科學常識 星四
古今談薈 星二五
青年問題 星六
一九·一五 休息
一九·二五 婦女講座 星一 法律常識 星二四
畜牧常識 星五 衛生常識 星六

一九·四五 國樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 地方新聞預報節目雜曲
二二·一五 停止

——星期日——

一八·三〇 平劇
一八·五〇 地方新聞
一九·〇〇 歌曲
一九·一〇 無線電常識
一九·三五 話劇或音樂會
二〇·二五 預報節目
二〇·三〇 停止

## (五八)上海福音電台

呼號XMHD 週率一四二〇

七·一五 音樂
七·三〇 晨禱
八·〇〇 休息
一〇·三〇 讀經
一一·〇〇 休息
一二·四五 英語報告新聞
一三·〇五 英文演講
一三·三〇 休息
一七·〇〇 音樂
一七·三五 兒童故事
一七·五五 音樂
一八·〇五 聖經研究
一八·二五 音樂
一八·三五 英文兒童故事
一八·五五 音樂
一九·〇五 醫學衛生
一九·二五 音樂
一九·三五 佈道
二〇·〇〇 休息
二一·〇五 音樂
二一·一〇 佈道
二一·三〇 英文演講
二二·〇〇 停止

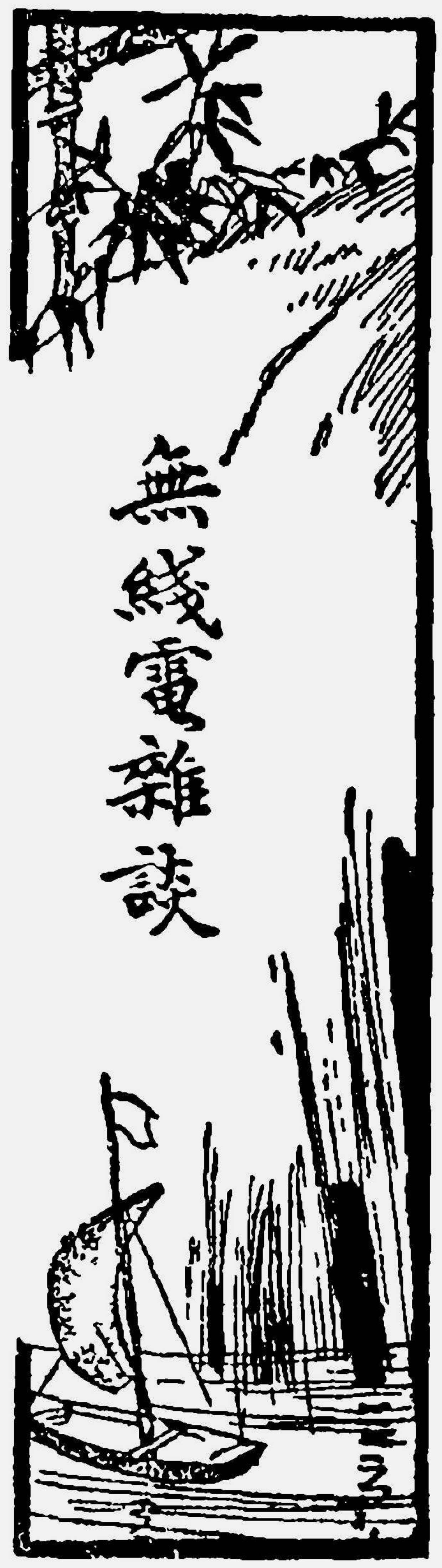
## (五九)南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目：
教育節目 星一三五
古今談薈 星二四六
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目：
報時，簡明新聞（星六特別節目）
二〇·一〇 轉播中央台節目：
時事述評（星六特別節目）
二〇·三〇 轉播中央節目
音樂（星六特別節目）
二〇·四〇 轉播中央台節目：演講 星一二
話劇 星三 討論會 星四
講讀蔣委員長文稿 星五
特別節目 星六
二一·〇五 轉播中央節目英語述評及西樂
二一·一五 轉播中央節目 廣州語報告新聞
二一·四五 音樂
二二·〇〇 國語報告時評 星一四
廈門語報告新聞 星二五
馬來語報告新聞 星三六
二二·一〇 西樂或國樂
二二·四〇 停止

——星期日——

二〇·〇〇 轉播中央：報時 氣象 水位 國
粵樂曲
二〇·一五 轉播中央：僑委會報告
二〇·三五 國樂或轉播中央：廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播中央：廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·二五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播中央：平劇
二二·〇〇 停止




# 無線電障礙消除法

## 第六章　真空管的障礙及其消除的方法（續）

**試驗鹹性蒸氣的管子**——一些充鹹性蒸氣的管子，像那些檢波用的Ux200A和Cx300A管子，用試驗器來試驗的時候，並不是把管子插上以後立即能讀出很對的數來，因為在真空管燃着的頭三分鐘要發生氣體，所以在這個期間真空管的特性變化的很利害，屏流亦因之變動，所以在收音機工作的時候，真空管的屏流和工作情形因亦隨之變動。當真空管熱了三分鐘以後，他的試驗讀數均勻了，也不再有什麼變化發生啦，因為在變動的期間看真空管的讀數都是變動的，並不能指出真空管特性的確實數值。然而在真空管剛剛插到燈座亣即很快的試驗也可以，因為真空管插入試驗器一分鐘以內，真空管特性的變化還沒有起始呢。

試驗這些管子屏極電壓應該用45弗打，柵極負柵偏應該用4.5弗打。因為檢波管用這些數目最合適，打算很精確的試驗這些管子；對於此事尤其不能忽視，份安培表上的讀數，僅僅指明燈絲的情形而與真空管的靈敏度沒有關係。所以一個真空管的最實用試驗是在收音機工作的時候，校正他的工作情形，但是用弱倍號比強倍號更好一點。

收音機正在工作的時候、如果連一個柵漏和一個電容器，屏流的讀數一定和試驗器上的讀數不同，在確實工作情形，屏流讀數差不多是1個份安培，如果柵極回路連到燈絲的負極或是正極多少要和這個數目有點變化，這種差別和由試驗器所得的讀數比較一下，知道是因為柵流經過柵漏生了一個電位降而相當於2或2½弗打的柵偏壓了。

在真空管工作的時候，像前面所說的在屏流發生變化的時候，常常聽見一種嘶嘶的聲音，如果一個份安培表放在檢波屏路裏可以注意一下，起始的時候是1份安培，在第一分鐘裏一直是這個讀數，等到第二分鐘他的讀數漸漸的升高至2或3份安培，在這變化的時候嘶嘶的聲音發生出來，等到真空管工作穩定之後，屏流又差不多回到起始那個讀數，如果我們討厭這種聲音，管理人將揚聲器的插頭從收音機上拿下來，兩分鐘以後就沒有這種聲音了。

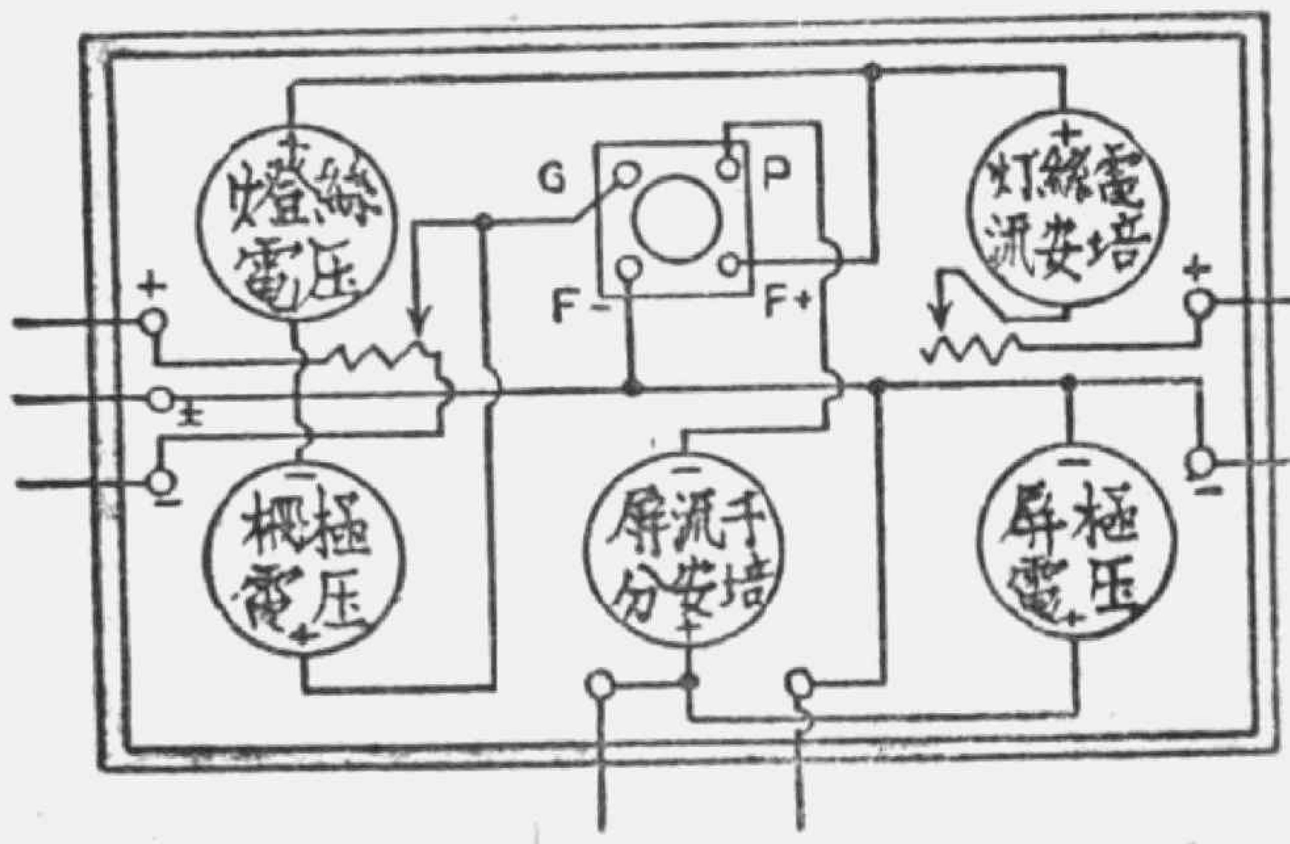
**試驗其他的管子**——試驗其他管子的時候，應該調整試驗器使他的常數和買管子所帶說明書上的數目相合，不然看第一五三圖上的表也可以，所有的管子，不管是檢波管或是放大管，只要柵壓少有變動，份安培表上的屏流亦因之變動，這是他們的普通特性。

在試驗管子的時候，有時管子的內部有了藍色，這是表現屏極電壓超過所需要的數值或是管子內部有了空氣，如果把屏壓拿開而這種顏色仍然存在着，那就是管子壞了而應該換新的了。

**配合真空管**——高週率收音機和超外差收音機都用配合真空管，在前者用在高週率級裏，後者用在中週率級裏，配合真空管的屏流是與不同的柵壓而變動的，若是為決定相當數，要注意的試驗一下，每動一次柵偏壓把份安培表和柵極電壓的讀數記下來，如果用配合管子來代替平常管子如上面所說的收音機一定有很顯著的進步，當管子配合到試驗器的時候，屏極電壓應該和用在收音機上的屏

壓相同。

自己作的眞空管試驗器——任何無線電迷用第一四五圖同樣儀器和連接都能作出一個很好的眞空管試驗器，用一個木匣子大約十吋長七八吋寬，最好連有交連的蓋子，預備幾只木脚立在盆子裏，再用一塊¼吋厚的膠木板放在木脚上，使板子的上面和匣子的邊一平，然後把儀器很對稱的放在膠木板上，再記下記號來以備鑽孔，裝儀器和螺旋的孔鑽好以後，把儀器緊牢到應放的地方。再照第一四八圖將線路連好，將接線絕緣，然後再很注意的銲牢了。




↑第一四八圖：第一四五圖眞空管試驗器的線路圖。

## 眞空管復活法

當眞空管失掉了電子放射量和一部分或全部分放射能力，結果只有很小的屏流通過，但是這種障礙常常能用恢復放射性的方法使他恢復到好用的情形，第一四九圖是恢復眞空管放射性的儀器並且表示他的用法，但是應該記住，只有含釷的燈絲才能夠恢復放射能力，不過大多數的管子都是用釷質作成的，除非是那些WD 11或C11和WD12或CX12式的管子，這些管子都是附着氧化物的，這種含釷的燈絲有一種釷原子附在上面，慢慢的掉下來，結果使眞空管失掉了他的靈敏性，用恢復放射性作用可以使燈絲裏邊的釷質到外面來，所以又可以使眞空管恢復他的正常工作，耗盡的眞空管和B電池組的電壓太低，所表示出來的病徵是一樣的，所以在眞空管發生毛病的時候，有無線電的人常常是歸罪於電池的不好而去換掉他。

**眞空管需要恢復放射性的時間**——如果我們不知道眞空管是不是需要恢復放射性，先試試眞空管的放射或是通過的屏極電流，就可以知道他的情形了，在下面的表裏，所給出來的UX和CX眞空管，當屏流降到最低放射以下的時候，就需要行恢復放射性的工作了。



↑第一四九圖：所有無綫電眞空管只要他的燈絲是含釷的都能用一種眞空管恢復放射性儀器的法子來使他恢復放射能力，上圖是用一個千分安培表，試管子的時候就看管的屏流。

| 眞空管記號 | 燈絲電壓 | 柵極和屏極電壓 | 最低放射千分安培 | 最大閃光電壓 | 最大持久電壓 |
|---|---|---|---|---|---|
| Ux199 或 Cx99<br>Ux199 或 Cx299 | 3.3 | 50 | 6 | 12 | 4.0 |
| Ux120 或 Cx220 | 3.3 | 50 | 15 | 12 | 4.0 |
| Ux201A或 Cx301A | 5.0 | 50 | 25 | 18 | 7.0 |
| Ux200A或 Cx300A | 5.0 | 50 | 12 | 18 | 7.0 |
| Ux171 或 Cx371 | 5.0 | 50 | 50 | 18 | 7.0 |
| Ux210 或 Cx310 | 6.0 | 100 | 100 | 18 | 10.0 |
| Ux213 或 Cx313 | 4.0 | 100 | 50每個屏極 | 18 | 7.0 |
| Ux216 或 Cx316B | 6.0 | 125 | 100 | 18 | 10:0 |

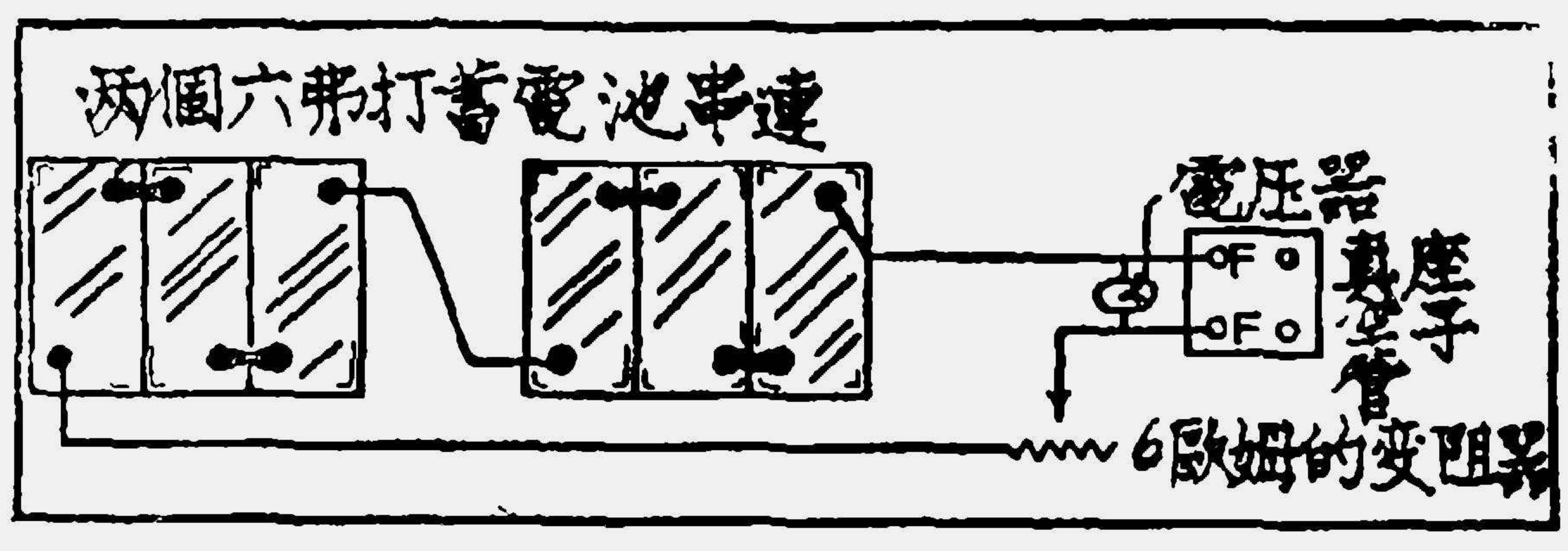
**如何的恢復放射性**——眞空管因爲過載有時候也因爲過了他的正常壽命，他的放射也因之降低，有兩種方法可以使眞空管恢復他的放射性，用什麼方法最合適而且能夠得到最好的結果，那就看眞空管所遭受的過載程度了，如果眞空管所遭受的過載很輕，用很簡單的方法使屏極電源不連燃着燈絲就可以了，將燈絲內部的釷原質蒸發出來，使新的一層釷質附在燈絲的外面，恢復放射性所需要的時間完全以眞空管的情形而決定，用上面所說的法子，普通所需要的時間是$\frac{1}{2}$到$1\frac{1}{2}$小時，時常要試驗一下，知道了屏極的放射就可以預先決定恢復眞空管的放射性到正常狀態所需要的時間了，任何有無線電的人用這種方法，而不用其他們的裝置就可以恢復眞空管的放射性了。

**眞**空管若是過載太利害了，用上面所說的法子是不成的，所以一定要另外用一種復活的法子，就是用一個復活器，必須先使眞空管閃電從10到20秒鐘，就是用前面表裏所指出的閃電電壓將燈絲燃着，然後再用表中的維持電壓再燃燈絲，大約三十分鐘，完了，試試管子的放射，如果還沒有恢復的時候，再用維持電壓燃燈絲約二小時，這樣一來他的放射性還不恢復到正常情形，那麼還只眞空管的放射性是不能恢復了，並且也無法恢復了，當恢復放射性時屏極電壓不要加上，加到燈絲的電壓要最合適，最好用一個很合宜的電壓表將電壓量好，有一小部分眞空管在閃電電壓燃燈絲的時候就可以恢復放射性了。

**有的時候復活的工作是不可能的**——眞空管的內部若是短路的時候就不能使眞空管恢復放射性了，內部短路與否在使眞空管復活之前用一個C電和一付耳機如後面第一五七圖的連法就可以試出來，接觸眞空管的柵極和屏極或是柵極和絲極，如果有一種咯噠的聲音就是短路了，這只眞空管就要廢掉啦，若使眞空管復活一定要使眞空管的各極線路不相連接。眞空管的眞空欠佳也不能使其復活，眞空不好使燈絲電流讀數比已定的數值高起來。因爲有空氣在管子裏面，燈絲就亮不起來，這樣一來勢必的要增加燈絲電壓，結果燈絲就要燒壞了。

**你所期待的復活法**——用『你所期待的』方法使眞空管復活是很不可靠的，因爲這樣作法要在十分鐘以內完成，要算很快了，並且所用的電壓比前面表上的電壓要高。所以用這種方法使其復活不特減短眞空管的壽命而且很快的降回到最低的放射數值，除此之外，因爲電壓較高又增加了眞空管燒壞的機會。

**復活作用的裝置**——在市場上有幾種眞空管復活器，如何的使用法說明上都說的很詳細，用起來也很簡便，所以任何一個人都可以用他們，有幾種可以連到房內電源的，那是限於居住城市而用的，在農家裏或是一些地方沒有交流電的，有無線電的人可以用前面使眞空管復活的第一種方法，也可以用第二種方法，不過要有兩個6弗打的蓄電池串連起來供給閃電電壓，用6歐姆的電阻器爲控管電壓而用，再用0到50的電壓表，連法如第一五〇圖所示：

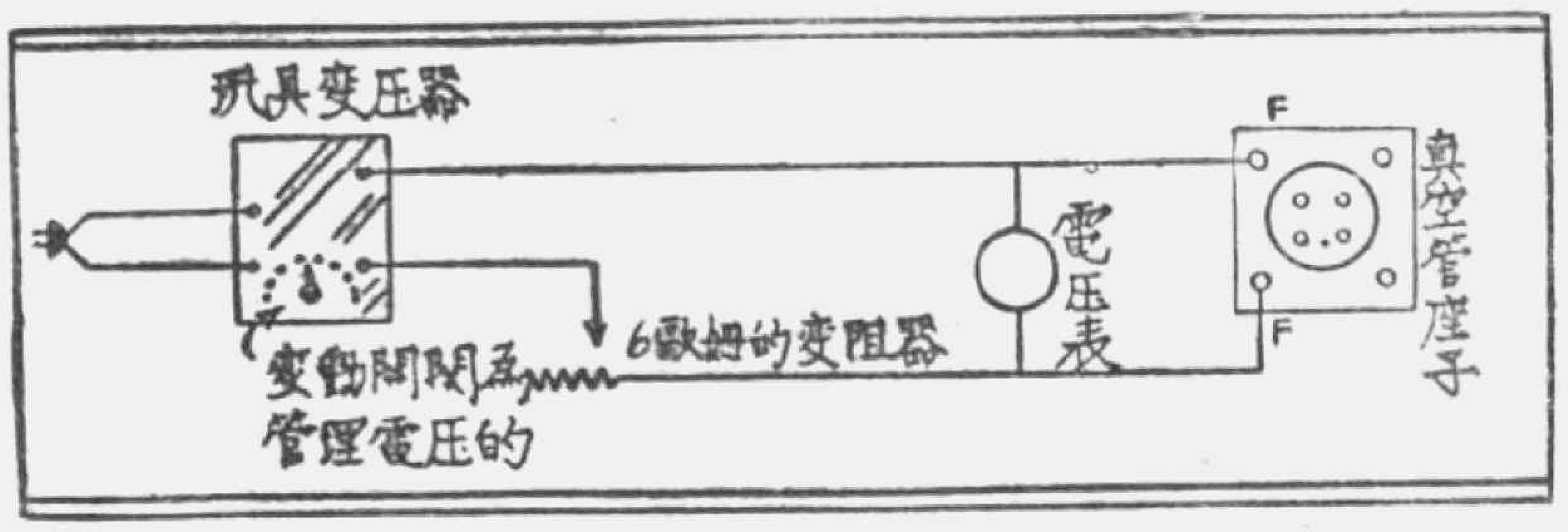


↑第一五〇圖：如果房中沒有電源應用到眞空管復活器上，串連兩個6弗打的蓄電池也能作恢復眞空管之用。

**自己作的眞空管復活器**——一個眞空管試驗器包含一個下降變電器，一個燈座和一個電壓表，變壓器要出來兩個頭一個是爲閃電電壓而用，其他的一個爲維持電壓而用。如果有無線電的人以爲不値得買一只復活器，他自己可以作一個，所用的東西。一個玩具變壓器，可以出來幾個接頭的，一個6歐姆無線電變阻器，一個0

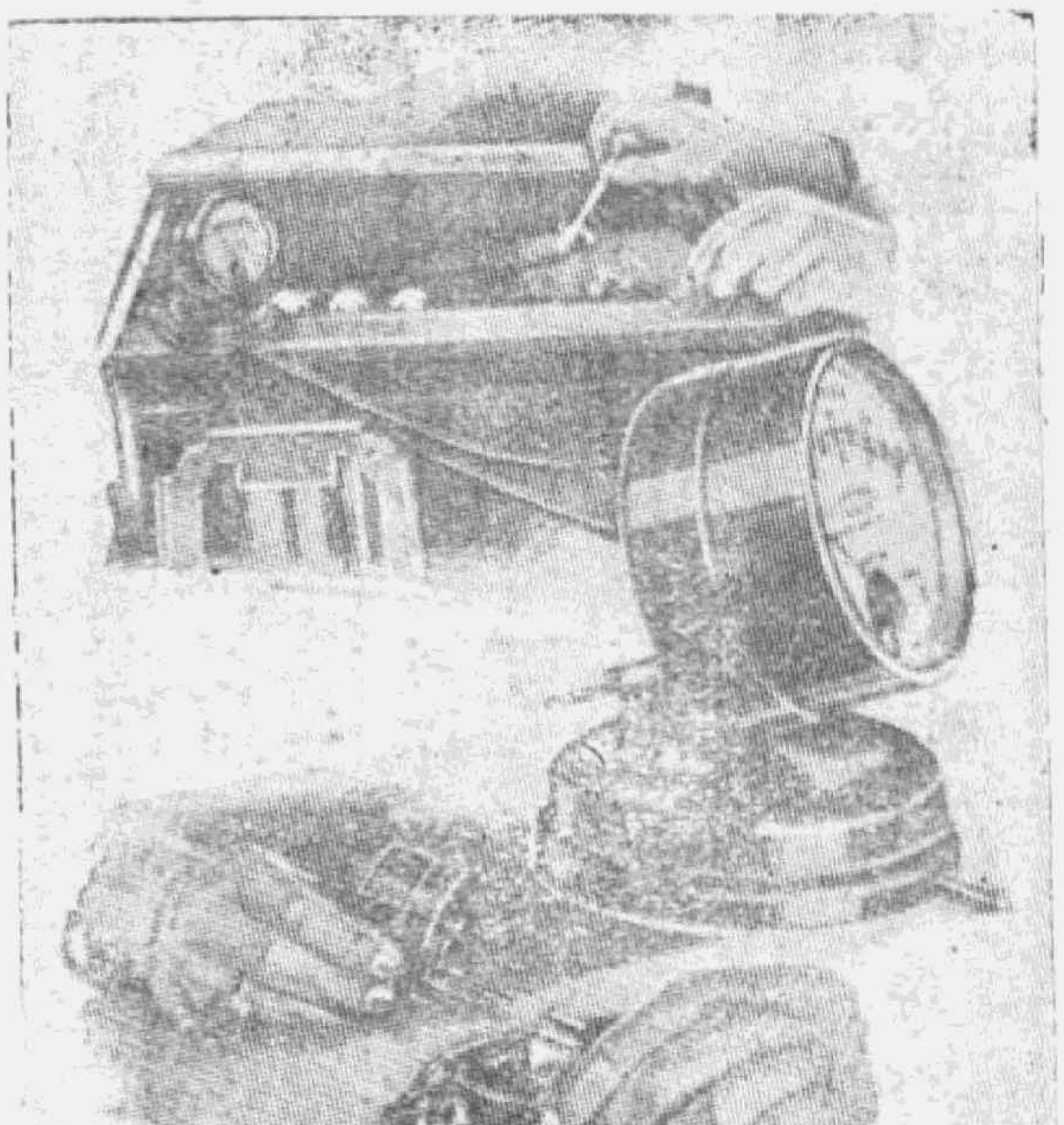
到50弗打的電壓表和一個普通無綫電眞空管座子，把這些用具都緊牢到一個膠木板上，附到一個小木盒上，然後再按照第一五一圖的線路將線連好，爲此而用的主要接連線要用絕緣質絕緣了以免發生短路的危險，再把所有的接線部銲牢，使他們對於電的傳導良好對於機械裝置也很牢固。

**常常行復活工作證明出來是很不相當的**——工作在正常電壓之下，若是好的眞空管就無須于行復活作用了，這是由試驗UX和CX眞空管證明出來的，這些管子如果用在正常電壓之下可以用1500小時，相當於平均無線電達兩年之用。但是過了這個時間去試驗他的屏流都是一定不變的，所以也用不到行復活工作了。這樣的得到一定的放射必須用相當的電壓加到眞空管的每極上，那麼在收音機上一定要用一個電壓表。如第一五二圖所示，可以校正所用的電壓，以保護眞空管的過載。再者電壓之調整的合適也可以省電池的電流。




↑第一五一圖；自己作的眞空管復活器包含一個玩具變壓器爲幾個不同接頭的，一個6歐姆的變阻器，一個電壓表和一個眞空管座子。

**如**果每個月或是常常的使眞空管行復活工作，可以證明將來眞空管是要過載的，在這種情形之下，下面的幾項應該注意：燃燈絲電壓不要過當用的數值。保持燈絲電阻愈低愈好，屏極電壓不要太高，但是柵偏壓若是成相當的比例時還到可以。如果沒有柵偏壓，高週和低週管子的屏壓不得過67½弗打，檢波管不得過45弗打。當調換電池接頭的時候，要注意不要將電極的方向連反。如果A電和C電的接頭，反了還能聽到聲音，不過聲音弱下來或如失眞的現象吧了。這種電極的反向，常常使管理人變動燈絲的調整器到最高的地方。這樣一來不特沒有什麼好的結果反而要損害眞空管了。所以在電池調換接頭的時候，常常要校正他們的電極，一個不靈敏的管子和一個靈敏的管子，若是用同一個變阻器來管理的時候，想使不好的一個工作滿意一定使好的一個過載，所以這個壞的一定要使其復活或是調換一個。



↑第一五二圖：每個有無線電的人都應該有一個具幾種讀數的電壓表爲的試驗A或B電池或是代電器的電壓。

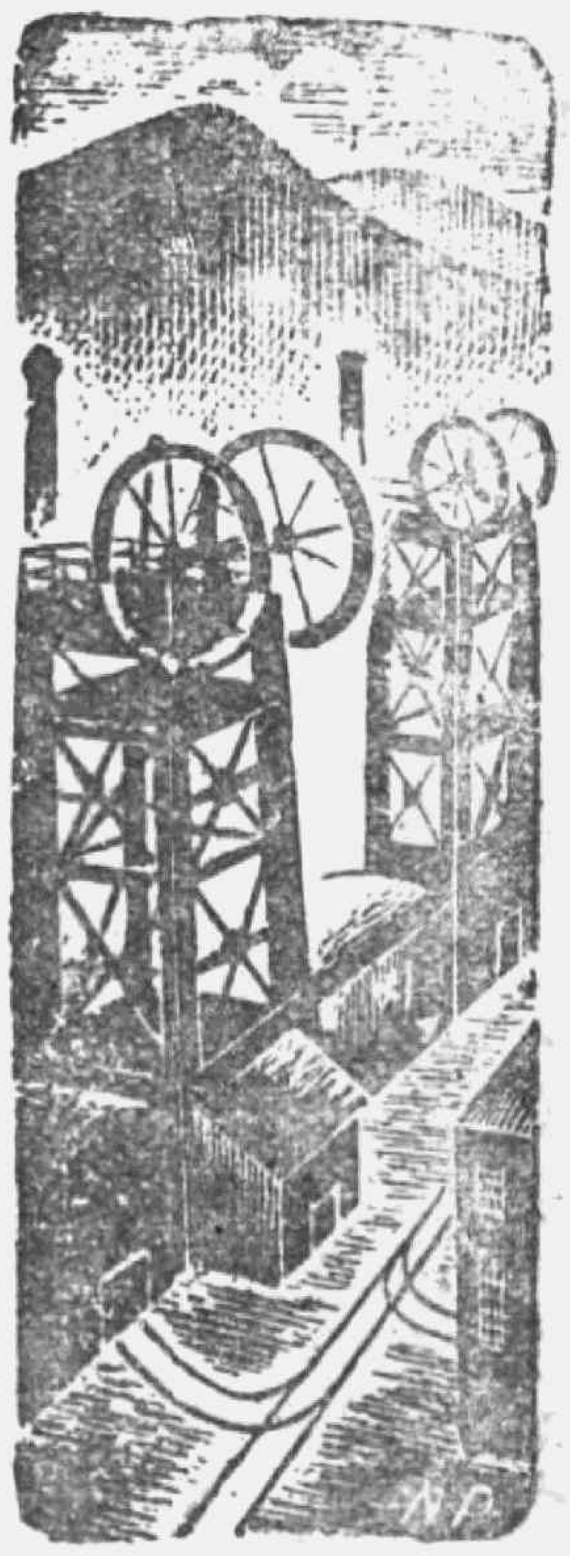
**用**UX199或CX299，UV199或C299或是一些同樣弗打管子的時候，有無線電的人若不願意買一個燈絲電壓表，那麼管子的情形一定用下面的方法來校正了，要決對新的兩個乾電池串連起來，很合適的連到收音機的燈絲線路。將燈絲電阻器轉到最高的一點，如果接收的很滿意，那麼這個管子就是工作很好啦。

……我人始終如一之目的，厥爲對內求自立，對外求共存，即使蒙受損害，超過忍耐之限度，而決然出於抗戰，然亦祇有自衛之心，絕無排外之意！

——摘三中全會宣言——

# 基本科學

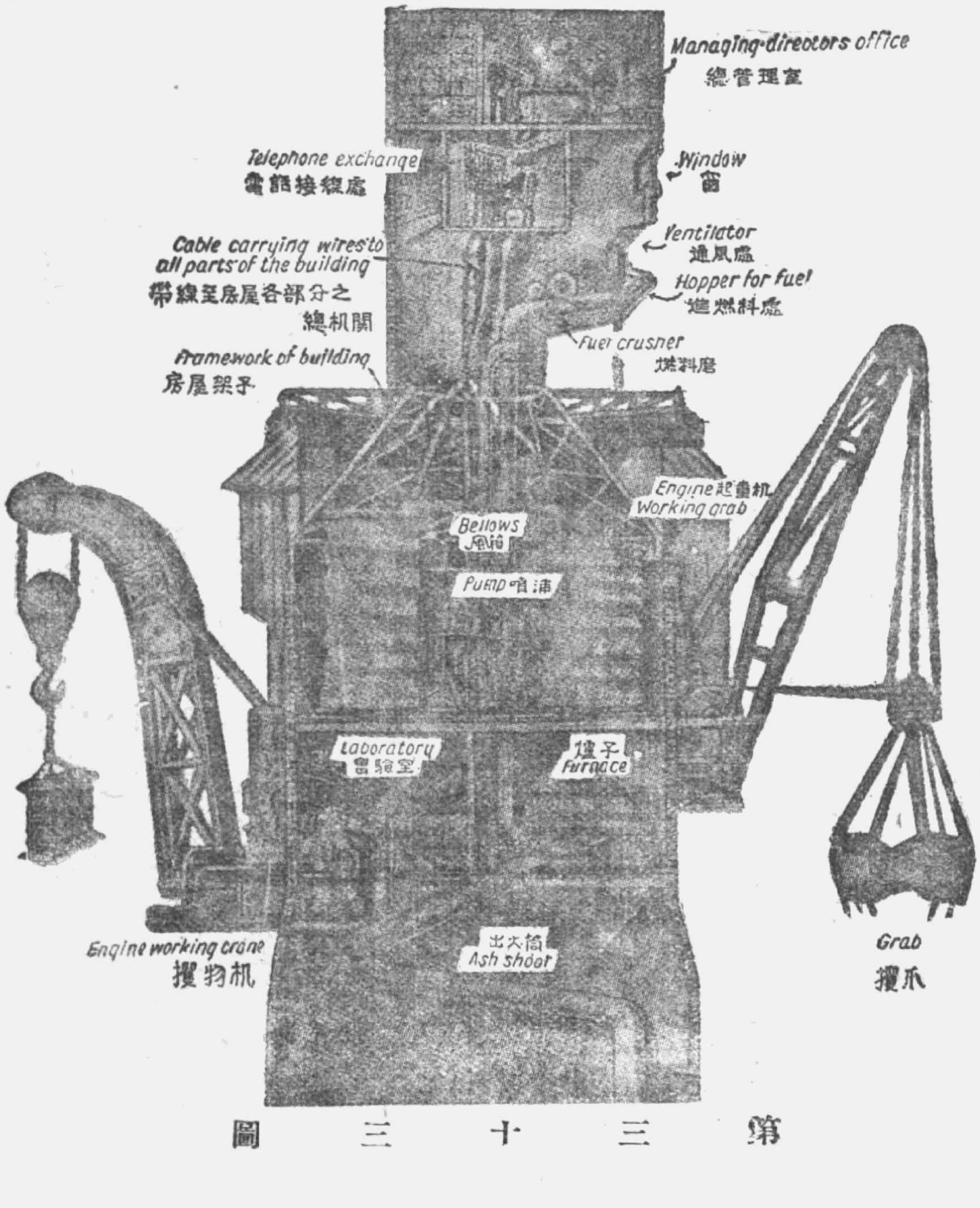
## 物理學　第十一章　熱的來源和熱量（續）



### 二〇二、熱量和人生

人類的生命需要熱量來維持，因爲人的皮膚隨時發散熱量，必須隨時補充起來；不然要變成冰凍的僵屍；同時人體的各部，時刻的在運動着工作着，因此又必須和機器一樣的，需要熱量，不然各種機能停頓，失掉生物的持性。我們每天吃飯的目的，就是供給熱量，食物在體內起化學變化而生熱，一方面維持體溫，一方面由熱量變成能力，以維持身體的運動。食物譬如機器中的煤，也是同氧氣化合，所以食物在人體內是在進行着燃燒作用。第三十三圖是用機器表示人體的作用，機器的每一部分代表的人體一個器官，口是進燃料的地方，牙齒是碎燃料的磨。鼻孔好比作窗戶，由窗子進風；有風箱作用的肺部，是交換氧氣和二氧化炭的地方。因爲有火爐的各種性質，食物燃燒後發生熱量變成能力以後，好像起重機一樣的工作。假使不斷的加入燃料和氧氣，機器式的人就能不斷的工作。

人們須有最低限度的食料和空氣，二者缺一身體就受影響，假使食料不足供給所需的熱量，那麼身體裏面儲藏着的食料（筋肉）便漸漸被氧化而生熱量，因此就要消瘦下去，體重也減少了。現在我們所要知道的，便是每天消耗了多少的熱量，因而推論到我們每天必須從食物裏面得到多少的熱量，纔能出入相抵。成人每天所消費的熱量，要隨着他的職業而定。整天坐着做點手工的人或勞心的人，大約每天消耗二千五到三百千大卡路里的熱量，勞力的人每天消耗四千到五千大加路里的熱量。那麼食物能供給多少熱量呢？據實驗的結果，我們每天吃進去的食物，大約每克的脂肪能供給九個大卡路里的熱量；每克的蛋白能供給四個大卡路里的熱量；每克的碳水化物也是能供給四個大卡路里的熱量。講求衛生的人不能只進一種用物，必須將各種用品配合適宜，這是因爲食物還有補充身體各部




第三十三圖

的用途。食物雖然有種種的用途，但是最重要必須能供足身體所的熱量。不過我們每日所吃的食料，以能消化和吸收爲度，不能僅僅知道每天應進若干的食物，不顧體內能不能容納，這樣一來對於身體更有害處。比如爐火不旺盛，不能加過量的燃料，必須設法使燃燒加快，再加相當的燃料。人體也是一樣，必須增加胃腸的擔負能力，然後自然的能多進食物。

充足空氣的供給，也是增加營養力的方法，所以世人都以爲呼吸新鮮空氣是健康的法則。我們每天所需用的空氣也是有定量的，和所吃的食料成正比。健康人的肺部能吸收較多的氧氣，和火爐子有伴良的風箱一樣，因此能容納多量食物在體內燃燒。所以健康人比常人耐寒，同時比常人能多擔任勞力的工作。由以上各點看來，食物消化的確和燃料燃燒有一樣的性質；自從這個學說證明確實以後，醫學家決定不少的使身體健康的方法。我們要想保持身體的健康，很可以把牠當作一個正在燃燒着火焰的機器，用機械的眼光來保護牠修理牠。現在歐美的新醫學也是把人體當作機械而分析牠的構造

# 第十二章　物態變化和熱

## 二〇三、物體的三態

自然界的物體，就牠的狀態說，可分爲固體，液體，和氣體三種。就簡單的物理定義：固體是有體積有形狀的物體；液體是有體積沒有形狀的物體；氣體是沒有體積沒有形狀的物體。加熱於物體，除溫度增加和體積膨脹兩現象外，牠的狀態(State)有時候也改變，冷天水凍成冰，暖天冰化成水，就是液體變成固體，和固體變成液體的顯明例子。把水熱到沸点，就慢慢化成蒸汽，冷卻以後又變成水，這是液體變成氣體和氣體變成液體最常見的例子。一切的物質都有三態的變化，不過有難有易罷了。金屬通常是固體，要叫牠變成液體，須要很高的溫度，並且也能變成氣體，不過太難了。各種氣體也能變成液體，再從液體變成固體，也是很難的。

以前曾經講過，各種物質，都是分子組成的；這種分子非常的微小，分子都相隔有空間，空間的大小比分子本身大的多，而且分子是在空間往復運動不停的。分子運動的快慢和分子互相衝擊的次數不一樣，是物體的溫度不一樣的原因。固體液體氣體三態的區別，大約也是因爲分子間的凝聚力和附着力強弱不一樣的原因，也就是因爲分子中間的吸引力不一樣的原因。在固體裏面，分子的引力足以使牠能保持自已的形狀；在氣體裏面，運動着的分子互相驅逐，所以必須裝在緊閉的容器中，不然就要飛散；液體的狀況正在固體和氣體的中間，分子的運動比固體自由些，形狀隨着容器而變更。

下面講物態變化在科學上的專名詞。物體從固態變成液態，叫做融解(Fusion)；從液態變成固態，叫做凝固；從液態變成氣態，叫做氣化(Vaporization)；從氣態變成液態，叫做液化(Liquefication)。有很少的幾樣物質，從固體直接變成氣體，科學上叫做昇華(Sublimation)，尋常不容易遇見；學過化學的人，知道把碘(Iodine)放到管子裏面加熱，就直接變成黃色氣態的碘；至於氣態的碘遇冷又直接變成固體，也叫做凝固。熱學上要討論的是融解和凝固，氣化和液化各種的現象，注意這些現象和熱的關係，更注意的是變態時的溫度，變態所需的熱量，變態時容積的更改，以及壓力對於變態所生的影響等項。

國文講座

# 黃庭堅小簡

——定三月十一十三日講——

### 與周達夫

頓首。欽仰清修舊矣，慈蒙不鄙，惠然見訪。切觀風庭沉深清淨，自信自得，不加彫琢，所見過於所聞也。雖未能從容求益，極知是吾道中人。當今人物眇然，豈易得哉？特以盛暑，又苦離痛；不能少作沖主人，以接清倫，於今爲恨也。卜晏候之期，尚須逾月。伏冀爲道自重，以副敬愛之願。

### 答檀敦禮

辱手書，喜承朝來起居不爽調護。能思筆墨以紙，皆珍，然刻感刻。切觀小器必特，可以盡心於古人遠大之業。閉門讀書，求心於己，漬潤以古人義味，沈深重厚，謝去少年戲弄之習，以副父兄之願，豈不美哉。歷承羞饋，未有佳物奉答，輒以樂石之言爲報。伏幸裁察。

### 與王立之

伏承手誨，書霜寒侍奉萬福爲慰。出詩文，皆有爲爲之，甚喜。更橅以古人之言，求合於六經，當有日新之功。書室可名曰求定齋。古人有言，我祖惟求定。彼蓋以治國家，我將推此以爲養心之術。木之能茂其枝葉者，以其根定也；水之能鑒萬物者，以其靡定也。故曰能定然後能應。不審以爲何如？適爲親老，今且苦痰眩，故久稽來使，又　寫所示論，想痛察也。




# 五種遺規提要【三】

——定三月四日播講——

## 從政遺規

此種共採二十三篇，皆從根本上講求教養之方，爲民生久遠之計。破除官場故套，力去因循陋習，處處以仁者之心爲心，務求澤被衆庶。觸目警心，誠不可不讀也。中以何西疇常言，呂新吾明職刑戒，許魯齋語錄，李九我宋賢事彙，袁了凡當官功過格，魏環溪寒松堂集，熊勉菴居官格言數篇爲最佳。從政備此，常能勤靜思維，亦足日進於仁矣。今僅擇尤提要如左：

2 **何西疇常言**——先生名坦，字少平，宋廣昌人，官寶謨閣直學士。先生政績最著，蓋宋儒之德業兼懋者也。惜其著述多不傳，斯篇所言，均砥勵志節，體恤人情，不激不隨，可爲居官者勸。

9 **呂新吾明職**——百官各顧名而思職，緣職而盡分，人人皆盡其心，則天下無事矣。卓公小序云：今天下無一事不設衙門，無一衙門不設官，而政事日隳，民生日困，則吾輩溺於其職之故也！嗚呼，何可道哉？乃發明職掌，申飭大小職官，終日思其所行，經歲驗其成效。稱職乎？不稱職乎？子夜點檢，自慊自愧，必有獨得者，奚僕喋喋乎余言？

10 **呂新吾刑戒**——刑者聖人無可奈何之法，以濟德之窮也，原從悲憫心流出。用之者當不以犯法爲怒，不以得情爲喜。怒則覺彼罪應受，絕無矜憐；喜則謂我見甚真，惟知痛快。不可不愼也。蓋用刑之心其發如火，其流若波，急宜受之以止。常存此心，須有學有養以調伏之，不見我貴民賤，毋自認風霆爲至教，而相詼怒罵皆文章，則世道人心之厚幸矣。今日雖廢刑訊，但被刑者仍時有所聞，願三復斯言。

11 **李九我宋賢事彙**——公名廷機，明福建人，官大學士。所輯分門附類，略做世說。人手一編，以自考鏡。且慚且奮，必大有進益。公又云：人之方寸自有古人，如穀之種，如木之根，此編所以爲溉之培之之助也。推而廣之，成就不可限量。

15 **袁了凡當官功過格**——先生名黃，字坤儀，明浙江人。功過格舉官司應興應革之事，條分縷析，即其得失輕重，以定功過之多寡。見過易，見功亦易，返觀內考，蓋無刻不在功過之中，可不懼而知勉乎？

19 **魏環溪寒松堂集**——先生學問，以不欺爲本，故胸次光明，議論抗爽，足以破流俗之惑，而振委靡之氣。推理入微，深刻感人。

22 **熊勉菴居官格言**——先生謂一人可以日行萬善者，莫捷於居官。故於居官格言獨詳。大要催科不擾，刑罰不差，時行教化。觀此數項，足徵已洞悉致治大原，可藥俗吏貪污之錮弊。

## 教女遺規

原序略云：天下無不可教之人，亦無可以不教之人，而豈獨遺於女子也。……復採古今教女之書，及凡有關於女德者，裒

集成編。事取其平易而近人，理取其顯淺而易曉。…… 夫在家爲女，出嫁爲婦，生子爲母。有賢女然後有賢婦，有賢婦然後有賢母，有賢母然後有賢子孫。王化始於閨門，家人利在女貞。女教之所繫，蓋極重矣！……彼專工文墨，不明大義，則所以教之爲之過，而非盡女子之過也。 意者女子之性專一篤至，其爲教尤有易入者乎？

1 **曹大家女誡**——曹大家姓班名昭，後漢班彪之女，班固班超之妹。續成前漢書。按大家身爲貴胄，博極羣書，完節撫孤，復能爲兄上書，爲兄續史，誠曠世所無。此篇始之以卑弱，終之以謙和。大要以敬順爲主，和睦於家，家可立興。懲驕惰於未萌，嚴禮法於不墜，以其爲百代女師可也。

2 **蔡中郎女訓**——蔡名邕，東漢人。此篇以修容喻修身，因其所共曉，導以所未明。

3 **宋尚宮女論語**——宋名若華，唐貞元間貝州人，時稱女學士，兼教諸皇子公主，皆事之以師禮，號曰宮師。此節共計十二章，咸四言韻語，頗便於誦習。言雖淺俚，事實切近。能如斯訓，方不愧於女德。近世淺人，每鄙視孝女賢妻良母之道；豈知女子乃家庭中心，家庭爲國家基本組織，若女子各利其利，各樂其樂，視家庭如傳舍，委子女教養於僕役，則國家危矣！

4 **呂近溪女小兒語**——公名得勝，明甯陵人。此篇警醒透露，無一字不近人情，無一字不合正理。其言似淺，其義實深，閨訓之切要，無過於此。

5 **呂新吾閨範**——原序略云：自世教衰，而閨門中人竟棄之禮法之外矣。生閭閻之內，慣聽鄙俚之言。在富貴家，恣長驕奢之性。首滿金珠，體備縠羅，態學輕浮，語習優巧。而口無良言，身無善行，舅姑妯娌不傳賢孝之名，鄉黨親戚，但聞頑悍之惡，——則不教之故。迺高之者，弄柔翰，逞騷才，以夸浮士。卑之者，撥俗絃，歌豔語，近於倡家，——則邪教之流也。審如是，內治何以修哉？觀此序語，可知其編輯之立意。體材則倣列女傳，分類加以案語，不可不備之書也。

6 **王孟箕家訓御下篇**——公名演疇，明江西人。按女子以寬仁慈惠爲德，故入其家觀其奴婢，而有以知婦之良否。茲篇所言，女子御下酷烈暴虐之態，可謂推見至隱，極情盡致矣。亦思爲婦女而至於如此，賢乎？否乎？人將畏之敬之乎？抑厭而遠之乎？

7 **溫氏母訓**——明烏程溫于石錄其母氏之語。不過日用恆言，而於立身行己之要，型家應物之方，簡該深切，耐人尋思。

8 **史搢臣願體集**——因俗立教，曲盡形容，餘見前。

9 **唐翼修人生必讀書**——言女子以孝敬爲本，任勞讓財，恩愛無間。教子以義方，不事姑息。此眞現代圖強之中國社會所最需要者！愼勿等閒視之。

10 **王郎川言行彙纂**——茲篇皆女子軼事，如儉約樸素之風，孝慈忠厚之道，亦婦女所常廣其見聞倣法者。

11 **女訓約言**——不詳作者姓名。皆四言淺語。卓氏小敍略云：茲編載女德二十四條，女戒八十條。又舉婦女切要及易犯者，薈萃其義，撮總其詞，雖不識字者，如代爲講說亦可了然於心口之間，而知所法戒矣。

## 在官法戒錄

**原**序略云：天下之人，無過善不善之兩途。而人之喜乎善，而遠不善也；則不外乎法戒之兩念。…… 人有在四民之外，勢所不能無，而又關係民生之利害，吏治之清濁，不可以無化誨者，則官府之胥吏是也。兩漢吏治最爲近古，非由吏之得人而然乎？沿

及隋唐以降，科貢之勢重，而吏之選益輕矣。⋯有非官所能為，而不能不責於吏者，則凡國計民生，繫於官卽繫於吏，吏之為責不亦重乎？余於聽政之暇，抒輯書傳所載吏胥之事，各綴論斷，裒為一册，名曰作官法戒錄 廣為分布，以代文告。孟子曰：仁則榮，不仁則辱。觀是錄者，善惡燦陳，榮辱由己，何去？何從？必有觀感而興起者矣。案此種遺規，共為三篇，計「總論、法錄、戒錄」深足激發人之良心義性，在今日尤為珍重。(潘雲)

——完——

# 水磨之戰

（以上接二四頁）

關長說合夢退道地要求他。她忘了一切，她可以對他做一件信人的事。但是梅爾烈老爹抓住她那雙手，免得那些普國人看見她這種發狂瘋的婦女式的動作。

——他有道理，他喃喃地說，死嗎，那究竟是好得多！

那隊執行的兵已經在那裏排好了隊了。那軍官祇等候陶敏毅一個弱點。他始終以為可以叫他打定主意。這時候竟沈寂了一會。從遠處，有人聽見一陣強烈的雷聲，田地裏騷着一層令人不爽的熱氣。後來就在這沈寂之中忽然起了一道喊聲：

——法國軍隊來了！法國軍隊來了！

事實上竟是他們來了。在柴瓦爾的大路上，在那裏的樹林子的邊上 認得出那一線成行的紅呢褲子。這時候磨坊裏竟起了一陣異常的騷動了：那些普兵跑着，一面硬着嗓子喊，不過槍聲還沒有響過一下。

——法國軍隊來了！法國軍隊來了！佛蘭素絲拍手喊着。

她像是發瘋似的。她亂從她的爹的懷裏逃出來，揚起兩隻胳膊大笑。結果，他們，居然來了，他們來得時候恰好，因為陶敏毅還在那裏立着沒有倒！

一排怕人的槍聲像迅雷似地在她耳邊爆發了。這一下叫她立刻轉過來看。原來那軍官剛才喃喃地說道：「我們先來算清這件事罷。」於是親自把陶敏毅推到一座廠屋的牆邊，隨即就發了開槍的命令。等到佛蘭素絲轉過身來，陶敏毅已經倒在地下了——他身上當胸中了十二粒槍子。

她沒有哭，她在那裏發呆，兩隻眼睛成了直視的。後來才走到那廠屋下面，在那個和陶敏毅屍首相距幾步的地方坐下來。她向他端詳，有時候，她的手半意識地動一下。那些普國兵驟圍地圍着梅爾烈老爹，像是圍着一件抵押品似的。

一場惡戰又來了。那軍官迅速地把他的弟兄分配在各處的陣地，明日若是不犧牲便不能不日戰且守，他的性命總是賣得不便宜。現在，守磨坊的是普國兵，而攻磨坊的是法國兵了。槍聲用一陣空前的激烈態度發動了。經過半點鐘之久還沒有停住。隨後一聲震耳的巨響來，接着便有一個砲彈打折了那枝幹過百年的榆樹的枝幹。法國兵有砲啊，一隊砲兵，列在陶敏毅在午前經過的那條溝上，向洛克勒司的街上射來。看來這場鬥爭不會再延長多久了。

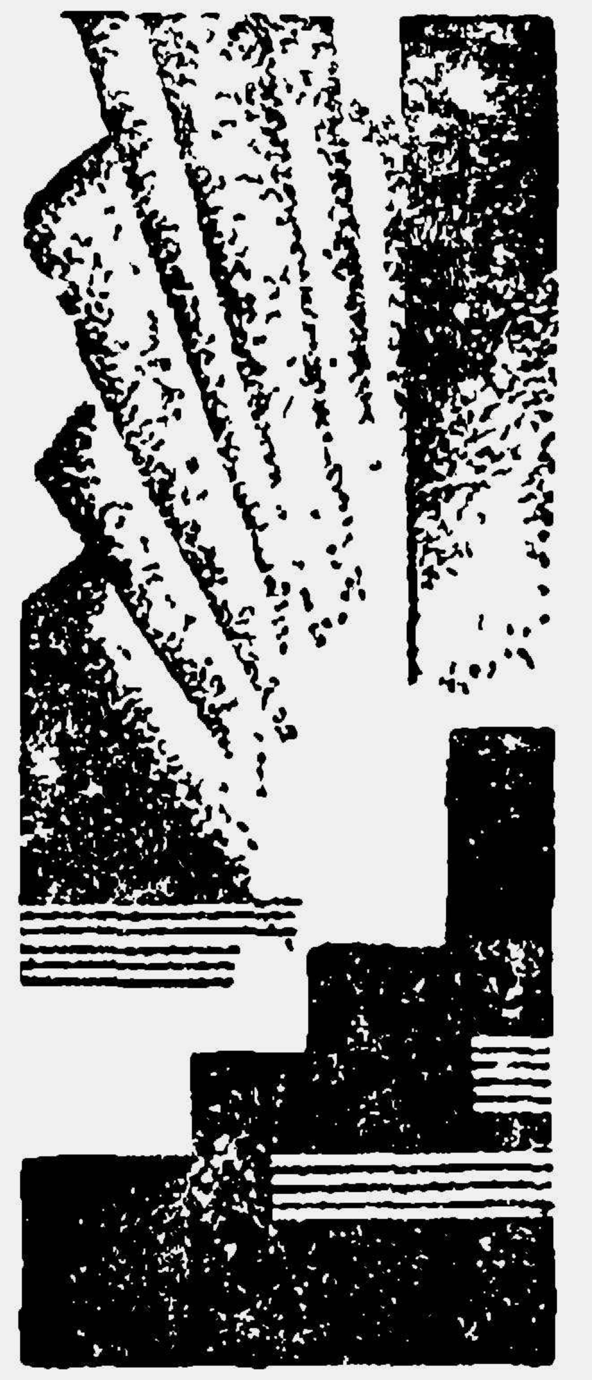
唉！可憐的磨坊！砲彈穿了許多窟窿，幾乎處處皆是。屋頂呢，揭掉了一半。兩旁牆也都坍了。但是靠木雷河的那一面，損壞尤其來得可哀。那些從動搖了的牆壁上拉下來的藤葛，像破布條兒似地懸在空中。那條溪河裏，浮着種種破壞了的殘物，並且從牆上的某一處破口裏，望見佛蘭素絲的臥房裏擺着她的牀，牀上的白褥子還是端端正正拉開的。那隻老邁的輪盤接連中了兩個砲彈，於是牠便哼了最後的那一聲，所有的輪桨子都送到水裏了，龍骨也碎掉了。這座快樂磨坊的靈魂就此消散了。

隨後，那些法國兵打了一個衝鋒，於是起了一場白刃相交的惡鬥。一條山峪的危險要道，在鐵銹般的天色之下塞滿了死屍。各處的茉莉塲，同着牠們那些孤立大樹，那些給牠們遮出點影子的白楊遠屏，都像是沒有生趣的了。左右兩面的森林，像是一個角力場上的圍牆，圍住那些力士在裏面惡鬥，至於那些谿澗溪流，卻在鄉村的恐怖之中發出一陣陣帶着哭聲的嗚咽。

在那廠屋之下，佛蘭素絲並沒有動，祇在陶敏毅屍首的對面蹲着。梅爾烈老爹新近被一粒流彈很很地打死了。隨後，在那些普兵已經殲滅而磨坊又着了火的當口，那個法國上尉獨自當先跑進了天井裏了。自從開仗以來，這次是他得勝的唯一成績。渾身也像是着了火一般的他，顛起身子用一個偉俊的騎士態度笑着。末了，望見佛蘭素絲像癡子一樣，在磨坊的冒烟的破壞之中，夾在她丈夫和她爹的屍首之間出神，他就舉刀殷勤地向她致敬，一面喊道：

——得勝了！——得勝了！

公曆一八七九年左拉在梅丹寫、民國二十年九月今青譯在江灣　【完】



# 兒童教育

## 介紹小朋友通訊

### 第八封

暄谷：

沒有接到你的信好久了，我想你是決不會忘記我的，大概是太忙的緣故吧？說起來我沒有去信問候你，也好幾個星期了呢，暄谷！你近來好嗎？

昨天是星期日，我去看望我的外婆，同看一看我的表弟，因爲前兩天下了一場大雪，那路很不好走，可是一路的景緻却很不錯呢！地下，房上，樹上，橋上，山上，水邊全是一片白，漂亮極了，眞是什麼都跟嵌在白玉裏一樣，尤其那山上，滿山的白雪裏，襯着稀疏的紅梅，越發顯得美麗可愛了。

你也許還不知道，我的家鄉的風景很美好吧！就在離我家不遠，有一條彎曲的小河，河的那邊就是一座小山，這兒的景緻雖沒有杭州西湖，北平北海那麼有名，可是它會使人人看了，人人捨不得離去，完全是自然的配置，並沒有絲毫人工的堆砌，如果我們說西湖北海是城市中的貴婦，那麼我家鄉的這條小河，這座小山，就是鄉村中的少女，這兒的風景自有它的風韻，絕不帶一點造做。

昨天我走在這山下的時候，我看到了那美麗的雪景，看到了那可愛的紅梅，知道春天就要光臨了；雪景固然美麗，可是我知道不久就來的春景更美麗呢？這時我一邊走着，一邊回憶那春之美景：

陰霾的天，忽然轉得晴朗，完全是蔚藍色，那白皚皚的雪，一轉眼就不見了，山是那麼秀麗，除了樹木以外，還生滿了青青的草，就是樹木，也長出嫩綠的葉兒來；小河裏的水呢？也再不那麼死死的了，活潑的流着，春之花開遍了，春之鳥唱着悅耳的歌，春之柳抽出了細長的綠條。我好像正在欣賞着春景，忽然吹來了一陣溫柔的春風，吹皺了那流着的河水，吹動了紅花綠草，柳條被春風吹着，高興的拂着我的面龎，衣襟被風吹着，也快樂的舞起一角；我好像看見了春之早霞，那山光水色，經早霞這麼一點綴，更加豔麗了；我又好像看見了春之落日餘輝，那迷人的景色，又豈是別的季節裏，可以看到的呢？我好像是在春霧的淸晨中，什麼都被那輕霧籠罩着，我的眼前，好像掛着一片白色的紗簾，一切景緻，那麼迷離，那麼朦朧；我又好像是在春之月夜中，一個人駕着一葉扁舟，在那恬靜柔和的小河中盪漾，任情的高歌，盡量的欣賞大自然的夜景。

細細一看，還不是一片白色，那兒有一絲春風，春色，春光，春意呢？但是那春之神就要降臨了的，美麗的春景也就在不遠！暄谷！你是全世界都遊歷遍了的，各大都會的風景，無疑的，你是都看見過了，可是像我這故鄉中的鄉村風景，倒許少見呢？你不是頂喜歡旅行的嗎？願意不願意將來乘着假期來這兒欣賞欣賞春景呢？如果你願意看看雪景，那末現在就來，我是更歡迎的，白雪還不立刻就融，等着你呢！寫得不少了，再談吧！祝你快樂！

秀端 二月十五日

## 中外名人的童年生活



### 兒時的拿破崙

這位法國大皇帝，歐洲的魔王，歷史上的怪傑，人人知名的拿破崙，一生打

了許少勝仗；把法國從紊亂的狀態中，鎮靜下來，從強鄰四逼的危急裏，挽救回來！他若能在待人方面更和善些，那麼他更將得許多人的景仰和敬愛！可惜這位蓋世無比的英雄，自幼驕傲成性，結果只使他成爲路易十四一流的人而已！

當西元一千七百六十九年，拿破崙降生在意大利附近的科西嘉島——這時科西嘉島隸屬於法國——他的父親查理士旁諾派脫，是一個著名的法律家；也曾加入軍隊作戰了許多年。他的母親名來鐵雪亞，是一位美麗而且勇敢的女子，她的雄心並不亞於她的丈夫；在軍隊裏和查理士同甘共苦，和兵士一樣操作。跟着軍隊登險山，涉急流。這時拿破崙還正是胎兒時期，他後來那樣嗜好打仗，也許就是受了這種胎教的影響。

兒時的拿破崙，多言而且好辯，粗暴，凶殘，驕傲：他有一個哥哥，三個弟弟，三個妹妹。有一次，他的一個妹妹犯了小過，他不忍看着她受罰，就自己替她受了罰。可惜他這種同情心，後來很少表現！不然，他會成爲一個更值得人敬仰的人呢！

入學以後，拿破崙不受老師和同學們的歡迎！他除了算學，和歷史地理以外，其他許多功課，都不很好！不過他身體的健壯，却是天字第一號。他不喜歡和同學們在一起遊戲。總是一個人很孤僻的讀着書。若是逢着試習野戰——因爲他入的是陸軍小學——的時候，他可就笑逐顏開了。有一次，雪下的很大，使他日常的散步，不能順利的進行，心裏未免有些惱恨！於是在雪上想辦法了，他向同學們說：「最好造成一座雪的砲台，要和一座真的城寨似的。」這些同學們，也都盼望有一次雪球戰；他們對於這種美好的快樂的遊戲，都非常熱烈殷勤的盼望了許久啦。所以也忘了孤僻的拿破崙是他們所不喜歡的人了，只覺得他這別開生面的計劃新穎。於是大家很高興的聽從拿破崙的指揮，完成功一座他們理想上的好砲台。拿破崙在這些他所愛好的遊戲上，能如願以償，真是快樂得很！他儼然是個小領袖，發佈命令，指揮一切攻守的人，應該作的事。他的同學們不過把這件遊戲看作普通好玩的事，而他自己却真以小軍官自居呢！可見他作領袖的慾望，兒時已是如此濃厚了！

這場假鬥，也居然繼續了十幾天，後來雙方不用雪，竟都用起石礫，磚頭一類東西，互相拋擲起來了！老師們看見這樣遊戲是會受傷的，於是才禁止這場凶險的競技進行！不過那座小砲台造得那麼精美完備，連遠村的人，都來參觀，讚美他的技術優良！同學老師們也才從此比較看重些這孤僻的孩子了！

後來他已不受同學們的冷淡，而且漸漸被他們很親熱的看待了。這也是一件好笑的事：不知爲了什麼，同學們應該被放假，出校去任意遊玩一天，可是這天偏偏改了往年的常例，使他們仍舊上課，於是全體同學，憤憤不平！好事的拿破崙，又替他們計劃了，他說：「校門既然已經鎖了，咱們就把牆脚挖個大洞，用多數人的力量，猛然一推，推倒了一段牆，咱們不是就可以出去了嗎？」羣童聽了，自然贊成。於是這計劃居然實現了。羣童得了勝利似的，歡呼着爬了出去。事後當然要懲罰領頭的人；拿破崙是個厭惡受辱，而倔強的孩子。他被罰穿上那件懲戒頑童的衣服，心中又恨又氣，竟會氣得全身發抖！以致於真的害起病來！

他喜歡將來成人以後，投身戎伍，所以從小就訓練自己吃苦耐勞的習慣：他常拿着自己的早餐，去向營裏的兵士們去換黑面包來吃。那時他的同學們，多貴族子弟，都是些以奢華生活爲誇耀的人，學校的待遇，也很優厚；他常嘆氣，說：「這樣的學校，不是替法國教育勇敢的將士　」於是他寫了一封信給校長說：「校中不應該給學生預算得這樣的安適，這樣的豐衣足食；應該像軍營一樣，計口分糧；並且叫學生自己

操咋，以養成勤儉之風！」這當然沒結果。不過他自己却很能實行一致：每天除了六小時的睡眠以外，兩餐食也很菲薄；可是他無時不在操作着。後來他在千軍萬中馬，忍飢耐寒，立下許多功勞；未嘗不是由於他幼時刻苦訓練呢！

**漸**漸地拿破崙的求知慾濃厚起來了。潛心閱讀各種書籍，研究各種學問；尤其佩服福祿特爾（法國文學家）和盧梭（法國哲學家）的作品；他也喜歡讀布魯達（希臘人）的英雄傳。常把自己比作書裏的人物。不過他的老習慣仍是跟着他！不是對別人吹毛求疵，就是把自抬得太高；以爲他自己的意見老是對的，別人老是錯的。所以[illegible]師們沒有人把他瞧得上眼。甚致於他進了軍隊，作了軍官，別人也是拿他取樂。

**拿**破崙既然從童年時代起，他的一切心思，就注意在軍隊和作戰上；他的才幹也確是不平凡；所以他在軍中官職升得很快。兵士因爲在他的指揮之下，常打勝仗，所以對於他也很敬畏。他的權欲也就逐漸增高。終至於由將軍加冕登位，作了法國的皇帝。可惜他一生從不肯信任任何人的意見，一意孤行，所以他沒有一個真心愛護他的朋友。後來他在一八一五年滑鐵盧之戰，失敗了，被放逐在聖赫勒拿島，就這樣幾年孤獨的生活，結束了這縱橫一世的英雄——拿破崙的晚年！

（三月九日十一日十六日講。）

## 國文講座

# 痛定篇

續上期

**三**月二十八，有賊叩門急，我先出門外，去賊十步立，其旁一人者，善氣似可挹。稍稍前問訊，家乃楚夏邑，城中販麥來，被賊苦拘執。千里驅相隨，鉸鍋雙貫戟。謂我敵賊戶，毋食置血數，還日括婦口，一一隊入笠，今已至此方，豈免夠甕緊。有婦性和柔，賊界留一級，此力所經營，豈意澤雁鞍，汝宜速作計，威威廣招集，故廬仍可居，底識便機汲。況汝有病人，爰楊亦所習，常斷若不斷，躡躡閉門泣。坐待賊搜掠，蹐蹤悔無及！彼賊皆蝮蛇，枯菀在呼吸。我聞感其言，不覺欲嗚咽，老母室內眠，我遂不得入。我有然諾友，業織錦重羅，其家賊所留，遣客陌而什。且往從之謀，盟似賣車笠。脫身筍牙家，觴見都似給，朝去市糖粉，貴抵斗乳汁，雛子與孤寬，聊當業甚拾。賤門遙遺母，餐飯真加粒，歸眠衾時中，夢雁被池遷。

**將**軍遲不發，賊愈得意鳴。一軍將北旗，一軍將西旌，居然橫蝸負，豕突思長征。前所得健士，洪歸中空營。城中更遷人，萬千立取盈。凡在工商賈，按册尋其名，物細作狡獪，各以贏老更，賊見皆唾棄，唾棄爲不精。埋操十數日，賊亦知其情。乃緣捺軍計，中夜雷交轟，潦餘臥橋側，奉去如春醒，或則假他役，賺之出嚴城。授赦江上岸，戴以竿乃輕。甚且要諸路，隨處旅長纓。象桑毀千頭，歸紡庭前楹。監守綱愈密，語即蛙目瞪。守亡則荒閭，同室巢俱傾。偏伍既略備 命爲前驅兵。其後楚北塵，其後楚南塵，最後數粵賊，高騎司鼓鉦。日必竭足力，次第相告偵，苟有反顧者，速殺尸前楹。飲泣操戈矛，安知幾許程？欲辛所弔瀆，賊自翹先聲。賊遇王師超，萬死無一生。遠心則曰賊，某日先登營，臣等獲大勝，此戰敵克勁。可憐蒼與赤，途作饒而鯨，九泉哭呼天，豈復達聖明。我雖棲喬柯，一日常數驚。身無蟬翳葉，終恐學蘆蒸，老母聞其故，手書斯勸行。

**我**行既已遠，如雞啼出甕，區區殺賊心，尚未解醉夢。自謂賊中來，賊情備纖中。謂刺千軍門，聊以所見貢。要之爲鄉里，泣血大邦控。我言賊可攻，不信試詢衆，雖在五尺童，亦知非鑿空！何期賊命長，我力難斷送，徒以全家陷，此計仍拙弄！只歌下痛篇，能定阿誰痛？

（完）

★ ★ ★




# 音樂叢談

## 國樂小史

續一二四期

### 宋元兩代的音樂

宋太祖初年，用後周王朴所定的雅樂；後謂其聲高，近於哀思，不合古法，於是令和峴討論其理。峴以當時用作定律呂之尺，較古制石尺短四分，樂聲之高，實由於此。乃依古法，別創新尺，以定律呂；自此雅樂才得和暢。到了太宗時，復用教坊樂。太宗知音律，前後親制大小曲，及用舊曲作新聲的，有三百九十支之多，這些曲調，與唐時燕樂差不多。其後南北曲，也就由此而生。我們看太宗所制的諸曲，和復用教坊樂，可見當時仍沿用唐代的燕樂；一直至南渡以前，還沒有多大的變動。仁宗的時候，詔天下知樂者，命館職宋祁，李照，太常寺燕肅等討論樂理，考定樂律；李照更製造了不少的新樂器。後來諫議韓琦說，李照所製造的樂器，不依古法，請復用舊樂；仁宗乃詔太常雅樂，悉用舊制，此後又有胡瑗，范鎮，劉几等釐定新樂，均自以復古推樂；但旋興旋廢，卒不能行。到了徽宗，詔[illegible]臣議大樂，博求知音之士，得魏漢章言，鑄鼎鐘，均弦越管，制定新樂，賜名大晟，頒行天下，凡大曲禮皆用之，號爲雅樂。大晟樂制繁重，雖頗似古樂，但實際上並非古樂了。

總之，宋代的音樂，概括地說起來：自太祖以至孝宗諸帝，都曾致力於恢復古雅樂。然旋作旋廢，並無一定的樂制。孝宗時候，以一歲之間，只兩宮誕日作樂上壽，餘無所用，乃罷教坊樂。只是要用的時候，臨時招集市人演奏。其因陋就簡，不難想見，當時樂制，可謂殘缺已極！雅樂更無從談起了！宋代音樂在民間，有一般小規模的室內樂性質的樂器合奏。那時歌詩唱詞，亦很盛行，爲後日戲曲的起因。如僅遺存于昔日南宋之中心的福建省的御前清曲，似即其遺物。當時散樂也十分發達，終到底不如唐朝之有活氣。佛教音樂，在當時也有一部分的勢力。但還不過僅是一種點綴罷了。

現在講元朝時代的音樂，元時宮室的音樂，大體說起來，自初係承繼金的音樂，其後至南宋滅亡，便合併宋的音樂。原來，蒙古自己沒有發達的音樂他們所有的音樂不能用於宮廷間及燕饗上，故只有襲用前朝的音樂。後來滅了金，便歸了金的音樂，滅了宋，便取用了宋的宮廷樂。但是金時是採用其前朝遼的音樂的；而遼係承唐末大亂之後。唐代的燦爛的雅樂和大管絃樂，在當時幾已完全衰滅，僅有受其餘波在各地各自發展着的散樂，鐃歌，橫吹樂等。總之，當時的所謂正樂，只是模仿外國的夷樂罷了。宋代雖竭力想追蹤唐代的正樂，但結果只有小規模的收穫。而且所用樂器已有相當的變化。尤其是從北方受了金及元的壓迫以後，北變的新樂器頗多變形而加入，使其曲調亦帶了幾分夷調了。元代承了金及宋的禮樂，更以成吉思汗率大兵攻入亞細亞和歐洲後，受到文化移動的結果，樂器亦受了相當的影響，尤其是當時喇嘛教的普及，更給予中國音樂上很大的變遷。喇嘛教原是在唐中世時，北印度之僧在西藏所弘布的；當時的西藏，頗有勢力，元世祖想歸化他們，因而也信奉這喇嘛教，喇嘛教於是大行於世。喇嘛教有相當的音樂，在吹樂中有各種大小的嗩吶。後來中國流行的嗩吶，大約濫觴於此。近世流行的三絃，也是元朝從西南亞細亞傳入中國的。要之，中國的國民樂器，到了元代，便起了很顯著的變遷。一般音樂演奏的場合中，多半是以外來夷樂作主樂了！

元代的樂舞最值得記錄的是元曲雜劇的勃興。在金時，演劇已略略發達了。元時，初盛行着起于南宋的南戲，其後，發源於金的戲曲的所謂北曲，起而代之。因爲北曲聲音強大，合于元人所好，這北曲的形式，是以二人，一面歌一面舞，用笛，笙，琵琶伴奏，好像金末時的清樂似的。到了元末，南方的文化漸開，於是有南調出現。這稱爲南曲。北曲每劇四齣，曲以詞句爲本，各自成律語，以一人獨唱；而南曲則齣數無定，唱者亦有數人。北曲慷慨悲壯，以黃河流域的音調爲主；南曲則近幽雅，是長江流域的音調。還是當時國民娛樂的情形。

總之，元代音樂，因受到外族音樂的影響，遂致雅樂俗樂，混亂殘缺，朝廷上可說幾乎沒有正樂。不過民間的音樂却是相當發達的。（二月六日胡爲講）

## 兒童歌曲

### 蘇武牧羊

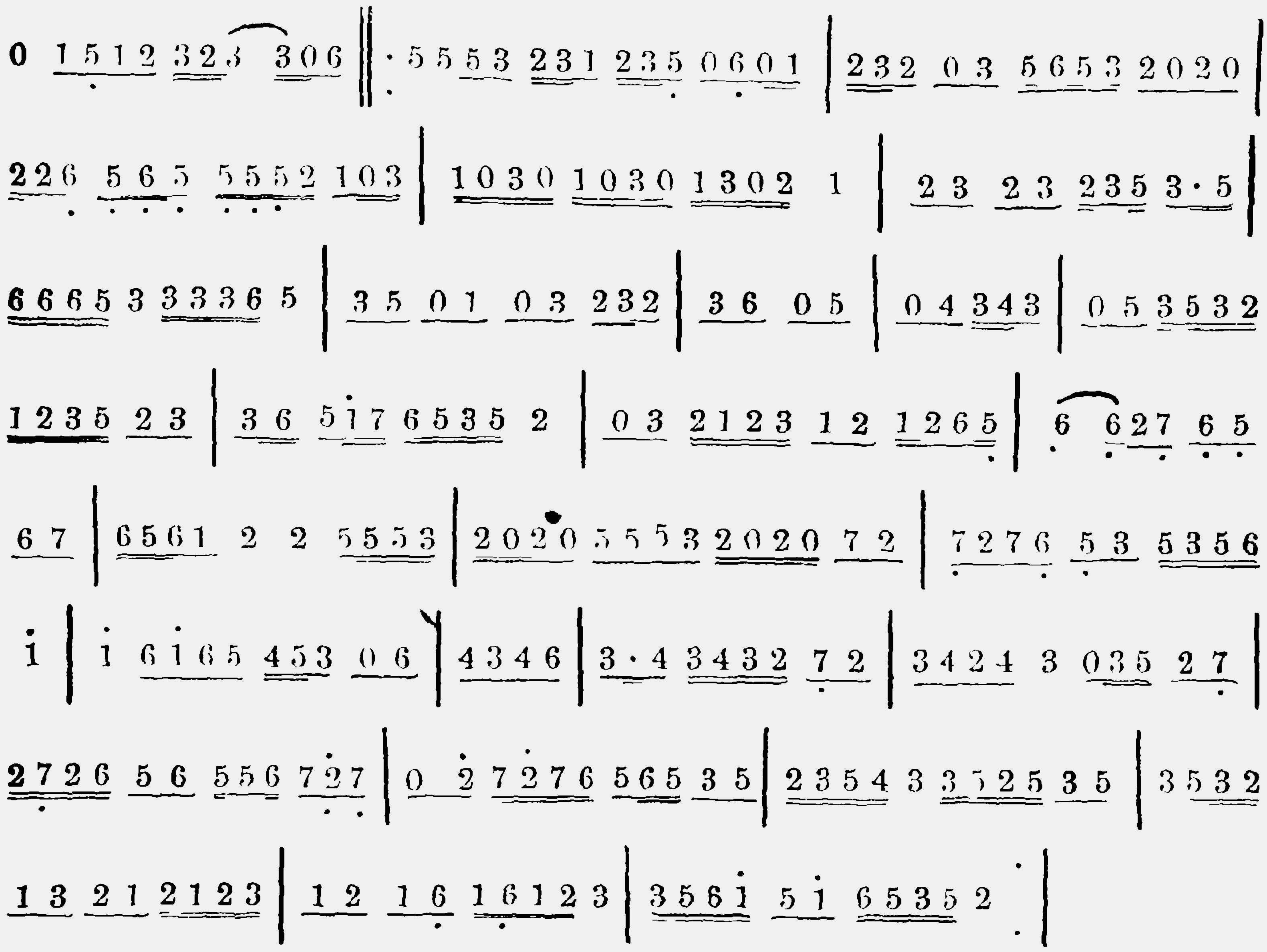
蘇武留胡節不辱。雪地又冰天。苦了十九年。渴飲雪。飢吞氈。牧羊北海邊。心存漢社稷。旄落猶未還。歷盡難中難。心如鐵石堅。夜坐塞上。時聽笳聲。入耳心痛酸。轉眼北風吹。羣雁漢關飛。白髮娘。望兒歸。紅妝守空幃。三更同入夢。兩地誰夢誰。任海枯石爛。大節總不虧。甯教匈奴。驚心破膽。拱服漢德威。

# 樂曲介紹

## 漢宮春曉

G調（胡，琵琶，忽雷）

（定二月九日二十時二十分播送）——



# 論死篇

以上接第八頁

形須氣而成，氣須形而知；天下無獨燃之火，世間安得有無體獨知之精？人青蹤，有所作於臥人之旁，臥人不能知；猶對死人之棺，爲善惡之事，死人不能復知也。夫臥，精氣尚在，形體尚全，猶無所知；况死人精神消亡，形體朽敗乎？

人爲人所毆傷，詣吏告苦，以語人，有知之故也；或爲人所殺，則不知何人殺也，或家不知其尸所在。使死人有知，必恚人之殺己也，當能言於吏旁，告以賊主名；若能歸語其家，告以尸之所在。今則不能，無知之效也。

人之未死也，智慧精神定矣；病，則惛亂，精神擾也。夫死，病之甚者也。病，死之微，猶惛亂，况其甚乎！精神擾，自無所知，况其散也！人之死，猶火之滅也，火滅而燿不照，人死而知不慧，二者宜同一實。論者猶謂死有知，惑也。人病且死，與火之且滅何以異？火滅光消而燭在；人死精亡而形存。謂人死有知，是謂火滅復有光也！

人死不爲鬼，則不能害人矣。何以驗之？人之所以勇猛能害人者；以飲食也，飲食飽足則強壯勇猛，強壯勇猛則能害人矣。人病，不能飲食，則身羸弱，羸弱困甚，故至於死。病困之時，仇在其旁，不能咄叱；人盜其物，不能禁奪；羸弱困劣之故也。夫死，羸弱困劣之甚者也，何能害人？人夢殺傷人，若爲人所復殺，明日，視彼之身，察己之體，無兵刃創傷之驗。夫夢用精神，夢之精神不能害人，死之精神安能爲害？——論衡——（完）



# 聽衆意見

△對於提倡雅樂的商榷

## 眞的藝術是爲大衆的

### 合乎大衆需要才是好的藝術 平劇在目前有他超特的價值

△———▽▽

### 殷復生君的意見

**一** 閱廣播週報一二一期，聽衆意見中「河北一聽衆」的意見，對這位聽衆的提倡雅樂，保存國粹的議論，深致敬佩，同時也有點感想，拉雜寫在下面。

首先我要聲明的，第一，我不是替二簧戲在做義務辯護人，因爲我對二簧戲根本並沒有什麼特別的愛好。第二，我所說的並不是藝術上的專門問題，也許盡是些外行話；因爲我對戲劇一道沒有什麼研究和認識，尤其是二簧崑腔以至於梆子嗩吶戲。我所以要提出這宗問題，也正如貴台所謂「希望引起一個有趣的論戰」，不作拋磚引玉的工作而已。

二簧戲——也就是平劇——本身的價值如何，我們且不去管它，但它能夠流傳至今，而爲最大多數人愛好，至少也有它獨特的優點。記得有人說過；中國戲（其實就指二簧戲）的長處，是在它演出方面最合乎經濟的技巧，比方上馬下馬，開門關門，在舞台上只要利用手和腿的簡單動作就可以表示，所以它是象徵的，而也是最經濟的手法。我們常常覺得，二簧戲很不適宜於在一定限度的屋子裏出演，鑼鼓喧天，嘈雜之感，頗使人難於忍受：然而製成唱片反可減去上述不少的毛病，其一種音腔純正，口齒清白的特點，倒可格外顯露出來。又平劇中所扮演的角色，不論生旦淨丑，都能代表每一種人的性格，如「打嚴嵩」一劇，把權奸的醜態，御史的正直，描摸得活神活現；「蕭何追韓信」一劇，蕭何的公忠謀國，爲國家薦賢，煞費苦心；「賣馬」一劇，寫英雄落魄，被困旅邸，使人發無窮感慨；據說當年譚鑫培演唱此劇，的確能使人一灑同情之淚；今日我們在唱片上聽到，也很還能體察神會。他如「霸王別姬」之悲壯悱惻，「六月雪」之哀婉纏綿，要皆各有獨到，警惕之心，有益社會，殊非淺鮮？

固然，二簧戲之中，儘有許多是毫無意義，詞句鄙俗不堪的，但這絕對不是它本身的缺點，而只是編劇者或是低級趣味的伶人之過失，這正是我們要督促戲劇界同人去改良和糾正的，我們不應該因噎廢食，對整個二簧戲加以抹殺，甚而至於排斥，摧殘！

眞的藝術是爲大衆的，合乎大衆需要的也就是眞的好的藝術，因此，我們覺得二簧戲——平劇，至少在現在還沒有廢棄或刪除的可能；這並不是說藝術要以低級趣味來迎合一班中下流羣衆的胃口，在這「陽春白雪」還不能盡爲大多數人所能欣賞的時候，我們以爲「下里巴人」也還是不可缺少的。至於那位聽衆主張：「刪除音調萎靡的二簧戲，不與廣播。」竊以爲如僅僅刪除一些音調萎靡詞句猥鄙的則可，必欲一概刪除，姑無論貴台在事實上絕不許可外，縱令愛好各有不同，然而也就不是愛護藝術的態度了。

最後，我希望全國的聽衆，戲劇家，對這問題能有些宏見發揮。（陳家巷殷復生）二月八日。

△△———▽▽

**二** 特約講稿——一、登載方面——

週報內每週演講節目約十餘節，而下期週報載出者，至多不過六七篇，在封面要目標題上冠以「特約講座」四字，按意，大概以特約者之講詞有學術上之價值者載出，餘者或無可無不可；或因篇幅關係，故不得不割愛，然乎否耶？語云：「開卷有益」，講詞自有其全部份或一部份之價值，若謂篇幅不濟，則貴處爲推廣教育起見，亦何惜每年多加幾頁紙，在貴處犧牲甚少，而讀者受益無窮；且民衆聽貴台播音，除業餘時間外，多數無暇，即在業餘期間，亦不能儘時收聽，故貴台若將特約講稿多多登載，則未聽者可于週報上得悉內容，已聽者亦可重增記憶。二、記錄方面——講詞當以詳細記載爲妙，不能圖省事，單記其大要，並讀者多中等教育以下程度，不能舉一反三；在貴處編輯時認爲簡單或重複而略去，不知此簡單或重複之語句，其淺顯效能確能深入民衆腦中；希貴處在可能範圍內儘量記載原詞；又除迫不得已用語體文外，宜以白話文登載爲佳。近世風行之速記法，不知貴處已採用否？該法確可記錄原詞無遺。三、登載時間——最好在講後下週之週報即要完全載出，至遲亦不得超過兩期，使讀者得早捧讀。

**話劇：**——近世編劇本者，多數以個人思想描寫劇中人之言語情態，所以雖劇作倘佳，但演出之情態不免減色；因村婦，鄉漢，商人，學者，各有其語言習慣，即地方性亦各有其色彩也。希貴處在未編劇本之前，先將內容曉喩演扮者，使扮演者知劇中人身份，然後各以己之語言預演，另有一人記錄同詞，或稍加增減，編成劇本後，再按劇本登台廣播，其引人入勝處或可較前爲佳。

**英文字母讀音：**——貴台英文教授，按日收聽，自有益處，若因事間斷，則必缺生字，一時無法補好；若每週有一個時間專門教授字母讀音，則人手字典一部，缺課者

可按音拼讀，即已學者亦可糾正讀音，至于欲學者則皆可學讀；凡各校英文教員，讀音不正者，大有人在，學生或因各種關係，亦未能出校聽講，本台若能增設此一節，使得聽衆，良非淺鮮。

**報告新聞：**—— 本台所擔任，較少，用語不準確者報告，則易使聽衆，易得收聽功效，效力較多。凡國語運用尚未純粹統一，故不但須字字慢報，同時須解釋字意，尤宜擇極淺明極通用者；凡遇某字讀音發生疑問；應有也應備一辭源，立即查播，以免錯誤。

**國學：**—— 甲，國文教授節目，在使初學者得以升堂入室，故對字義，造句，以及篇章結構等等，務宜旁敲側引，聚精會神，詳詳細細解釋清楚為是。乙、增加淺近詩詞，丙、多請名人演講。

**衛生常識：**—— 近來週報中央台節目預告內有時每週至多一個節目，有時一個皆無，原因何在？不明！衛生問題關係民族康健非常重要，吾民族所以弱于他人者，實因國人缺乏衛生常識，以致未老先衰，精神頹廢；貴台每週應多播衛生常識，以開從康之路。（答：本台各種常識演講及教育節目亦頗多有關於衛生題材者，請注意收聽。

**最**後如演講者之照片，與民族有關之時事照片，及諷刺漫畫等，亦請多多刊載，以增閱讀趣味。 夏必群上。

---

**中央廣播事業管理處**

# 代收一日所得愛國捐報告

## 第六十二號 二十六年二月廿三日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 丁國化 | 800 | 任貞 | | 及趙氏全體族人 | | 常熟縣第一區新民會遊藝援綏會經募 | 1500.000 |
| 宋德潤 | 400 | 任良 | | 趙金桂 趙允茂 | 153.500 | | |
| 史應長 | 1.000 | 任儉 | 四位女士共18.500 | 等265位 | | | |
| 劉先舟 | 500 | 儉讓 | | 四川屏山縣立民衆 | 5.070 | | |
| 黃景新 | 500 | 諸城草莊子信用合 | 3.000 | 教育館全體學生 | | | |
| 馮炳興 | 400 | 作社 | | 江都仙女鎮小學三 | 8.440 | | |
| 于昌奎 | 200 | 安徽涇縣趙氏宗祠 | | 年級全體小朋友 | | | |

**本日共收 1692.310元**

## 第六十三號 二十六年二月二十四日

| 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 | 捐款人 | 收入數額 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 張向魄（上海亞美公司經募） | 1.000 | 孫欣然 | 2.000 | 關協聚成號 | | 貴州貴陽 | |
| 劉棟臣 | 4.000 | 李仲陽 | 2.000 | 天津晉合記 | 2.000 | 溱溍山川學社全體小朋友 陳坤等 | 3.330 |
| 于清如 | 5.000 | 張鑑三 | 1.000 | 濟南西關協聚成號經募 | | 楊會承 楊承容 二位小朋友 | 1.200 |
| 伊興文 | 1.000 | 段煥卿 | 2.000 | 張吉亭 | 1.000 | | |
| 張學齋 | 1.000 | 以上自劉棟臣起十號捐款均為濟南西 | | （以上兩號均濟南西關協聚成號經募） | | | |
| 辛淮三 | 3.000 | | | 貴州電政管理局 | 21.00 | | |
| 張會亭 | 1.000 | | | | | | |

**本日共收 54.530 元**

**以上二日共收一千七百四十六元八角四分**

**連前共收二萬五千三百七十七元四角二分九厘**